

Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENÓMENOS INSÓLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

MAYO – 2.012 | Revista mensual gratuita | www.fernandogarcia.org | Año XII / Nº 134

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS - Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año XII

IGNACIO GARZÓN GONZÁLEZ

DE TARTESSOS A MARTE

GUÍA DE ENIGMAS Y MISTERIOS DE LA PROVINCIA DE HUELVA (I)





Colección Búsquedas nº 1


Portada

Visión profética
Soledad Fernández Méndez


www.fernandogarcia.org

Sumario

Año XII Mayo 2.012 Nº 134

Secciones Fijas

En este número



▼ Investigación realizada en el poblado abandonado de El Membrillo Bajo ▼





Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com

Jefe de Redacción
Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com

Redacción
Sebastián Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es

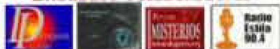
Diseño Gráfico
Soledad Fernández Méndez

Depósito Legal
H-51/2001

Web
www.fernandogarcia.org

Ejemplar
Núm. 134 / Mayo 2.012
Año XII - Revista gratuita

Entidades colaboradoras



Colaboradores nacionales

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) **José Antonio Aguilar Suárez** (Sevilla) **Miguel Alcaraz Paredes** (Sevilla) **Nuria Álvarez Ortega** (Sevilla) **Tina Álvarez Soto** (Cádiz) **Pedro Amorós Sogorb** (Alicante) **Miguel G. Aracil** (Barcelona) **Nacho Ares Regueras** (Madrid) **Miguel Asensio** (Valladolid) **Cristina Ávila Santos** (Madrid) **Marcos Ant. Benítez Campillo** (Algeciras-Cádiz) **Juan Carlos Burgos Pérez** (Utrera-Sevilla) **Rafael Cabello Herrero** (Sevilla) **Jesús Callejo Cabo** (Madrid) **Carlos Canales Torres** (Madrid) **Manuel Carballal Pazos** (A Coruña) **José Ignacio Carmona Sánchez** (Toledo) **Ángel Carretero Olmedo** (Chiclana-Cádiz) **Alberto Cerezuela** (Almería) **David Cuevas** (Madrid) **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** (Sevilla) **Francisco Del Toro Zamora** (La Rinconada-Sevilla) **Manuel Delis Mesa** (Écija-Sevilla) **Luis Mariano Fernández Pimentel** (Málaga) **José Manuel Frías** (Málaga) **Vicente Gala Miranda** (Luarca-Asturias) **Alex García** (Tarragona) **José Manuel García Bautista** (Sevilla) **Virginia García Serrano** (Huelva) **José García Velázquez** (Sevilla) **Moisés Garrido Vázquez** (Huelva) **Ignacio Garzón González** (Cortegana-Huelva) **José Luis Giménez Rodríguez** (Barcelona) **Josep Guijarro Triadó** (Terrassa-Barcelona) **Iván Hitar Galdón** (Albacete) **Alfonso López Beltrán** (Guadalajara) **David Marín** (Denia-Alicante) **Cristina Martín Jiménez** (Sevilla) **Julio Marvizón Preney** (Sevilla) **Alfonso Neto Virella** (Isla Cristina – Huelva) **Raúl Ortega Librero** (Huelva) **Emilio José Pérez** (Sevilla) **Mª José Pérez Jover** (Mataró-Barcelona) **Antonio Piñero Saenz** (Madrid) **José Antonio Plaza Rincón** (Madrid) **Antonio Porrero Jiménez** (Dos Hermanas-Sevilla) **Pedro Pozas Terrados** (Tres Cantos-Madrid) **Puya Braza José María** (Cádiz) **Francisco Recio Galán** (Cubelles-Barcelona) **Francisco Renedo Carrandi** (Cantabria) **Javier Resines** (Madrid) **Miguel Ángel Rincón Peña** (Prado del Rey-Cádiz) **Ángel Rivero López** (Carmona-Sevilla) **Ángel Rodríguez Álvarez** (Jerez-Cádiz) **José Antonio Roldán Sánchez** (Barcelona) **Marisol Roldán Sánchez** (Barcelona) **JuanCa Romero Hasmen** (Tenerife) **José Ruesga Montiel** (Sevilla) **Juan Sánchez Gallego** (Sevilla) **Clara Tahoces** (Madrid) **Luis Viana Amorrich** (Huelva)

Colaboradores Internacionales

Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) **Ana Luisa Cid Fernández** (México) **Scott Corrales** (Pittsburg-EE.UU.) **Oscar L. Ferreira Soslo** (Mendoza-Argentina) **Marielba Guerrero** (Argentina) **Gustavo Fernández** (Paraná-Argentina) **Rafael García Román** (Francia) **Ana Débora Goldstern** (Argentina) **Lucy Guzmán Lloveras** (Puerto Rico) **Raúl Núñez Gálvez** (Chile) **Martha Núñez Vanderhoeven** (Córdoba-Argentina) **César Reyes** (Santa Fe-Argentina) **Mirta Rodríguez Corderi** (Buenos Aires-Argentina) **Martha Rosenthal** (Caracas-Venezuela) **Eulogio Soto Mahe** (México) **Paul Stonehill** (EE.UU.)





Editorial

Era necesario mi silencio

Es de vergüenza, pero aún hay quien se empeña en hacer daño y se dedica a hackear mis páginas, correos y ordenador. Desafortunadamente un *"amigo invisible"* ha logrado colarse en mi ordenador y se ha dedicado a borrar carpetas del disco, y coincidentemente, del disco duro externo que se encontraba conectado en esos momentos.

El daño ha sido cuantioso en datos almacenados, cerca de 100 Gb de artículos, trabajos y algunas investigaciones.

En cuanto al correo electrónico y facebook he tenido también algunas pérdidas de información: correos que no me llegan, otros borrados y cosas similares.

Tampoco voy a darle más publicidad a este/estos *psicópata/s* que no tendrá/n vida propia y se entretiene/n en molestar a los demás.

Mi trabajito me ha llevado volver a tomar el control de todo, y estos meses he tenido que dedicar muchas horas al día para tratar de recuperar todo lo posible, y sobre todo coger ánimo para continuar con esta publicación que desde hace tiempo vienen saboteando.

Así que mi informalidad en la puntualidad de la revista MISTERIOS se ha visto claramente en estos meses de silencio. La cosa ha sido grave, incluso más de lo que os podéis imaginar.

Y si alguien quería entrar en mi ordenador para buscar documentación comprometida o confidencial, pues que sepa que no mezclo cosas así con la posibilidad de usar Internet y acceder. Esos datos se guardan en otro lugar.

A tropezones me he ido poniendo casi al día, y creo que ahora tengo el material suficiente para continuar con esa labor altruista que os ofrecemos mes a mes.

En cuanto a las investigaciones, ya os anunciaba que me iba a apartar un poco de ese mundillo, pero incluso así, mi vida ha seguido siendo un caos de compromisos que no han dado lugar a tomarme ese descanso tal y como pensé en un primer momento.

No he tenido tiempo para mí, pero sí lo suficiente para organizar y recuperar parte de mi visión de las cosas. Me queda mucho por hacer, y lo haré, porque quiero y hay más gente que me apoya.

Agradeceros vuestra comprensión y paciencia, aunque me imagino que muchos ya habríais dado por perdida esta publicación y la actualización de la Web. Y a aquellos que me habéis animado a seguir, os doy las gracias de corazón, porque detrás de lo que vemos existe todo un compromiso con estas temáticas para tratar de esclarecer casos y plasmarlas en estas páginas que durante años han estado a vuestra disposición. Igualmente os invito a seguir participando con todos aquellos trabajos que creáis deben ser publicados, y por supuesto, me gustaría seguir contando con todos vosotros y con más colaboradores con los que en su día tenía apalabrada su aportación desinteresada.

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com

Herramientas primitivas y artefactos desconocidos demuestran la procedencia de seres avanzados en culturas prehispánicas



Eulogio
Soto Mahe

A través de los Estados del centro y sur de Norteamérica discurren cadenas de túmulos semejantes a las pirámides de Egipto y México, su construcción geométrica habria requerido para ello considerables conocimientos de ingeniería y matemáticas y que debido a las herramientas rudimentarias que han sido encontradas en estos emplazamientos se duda en gran parte que, ellos las hubiesen realizado sin ayuda externa.

En el interior de estas construcciones han sido encontradas diversas piezas de cobre, plomo, plata y oro, así como grabados combinados de estos metales que, requieren de una avanzada metalurgia con técnicas para la obtención y una enorme temperatura para fundirlos, máxime si se combinaban para lograr una mayor resistencia y belleza.

Sobrevivientes de la Atlántida o seres del espacio son lo que varios investigadores piensan que fueron los que dirigieron estas construcciones, apoyándose en la fuerza de las antiguas culturas y aparatos y técnicas avanzadas, para escalonar las piezas de piedra que, por su perfección y peso no pudieron elaborarse a mano.

Se afirma que antes de la sumersión de la Atlántida la zona del Mississippi era un somero mar interior. Y que cuando ocurrió esta catástrofe en el año 11.500 antes de J.C. las aguas se vertieron al océano Atlántico. Y que siglos mas tarde, los sobrevivientes constructores de túmulos se esparcieron por diversos puntos, incluyendo México.

Estas pirámides o túmulos se les han dado diferentes usos, desde fortificaciones para resguardarse de posibles ataques de los enemigos, hasta de centros de adoración para los Dioses protectores que debieron parecerles así, a las tribus de aquellos tiempos debido a su sabiduría, armamento y conocimientos.



Figura misteriosa que porta un casco con abrazaderas

El culto a la serpiente tenia un significado religioso, y esta asociado a los llamados Hombres Serpiente, del espacio exterior, quienes poseían conocimiento de las fuerzas cósmicas y su aplicación, con una ciencia psicoeléctrica diferente a la nuestra actualmente, que fue utilizada en corte y elevación de la roca para construir las pirámides.

Los pueblos prehistóricos también construyeron túmulos ya sea de arcilla o piedras para observar minuciosamente los cielos, hay versiones diferentes de tal acción, probablemente temian un cataclismo

por alguna caída de cometas o meteoritos, o en su defecto algún ataque de seres hostiles provenientes del espacio.



Eulogio Soto Mahe, el autor de este trabajo

La ciencia ortodoxa no acepta que Lemuria y la Atlántida hayan existido en la obscuridad de los tiempos, y afirman que todos los indios americanos o amerindios, mayas e Incas eran descendientes de pequeñas tribus de asiáticos, que penetraron a través del estrecho de Bering y las Aleutianas, hace unos veinte mil años.



Grabados de seres volando

De este modo al llegar se dispersaron de norte a sur hasta establecerse y construir las grandes civilizaciones de México y Perú, esta teoría se ve obnubilada por las huellas del hombre de Sandia, de una antigüedad de quizás cincuenta mil años, que muestran esculturas de elefantes, dibujos en roca de hombres atacando a monstruos prehistóricos que, demuestran que el hombre habito este territorio desde los mas antiguos tiempos.

Leyendas de maquinas voladoras y la existencia de mapas aéreos, sugieren gentes o seres trasladándose por el aire a la antigua America, como lo manifiestan antiguos documentos del pueblo esquimal que dicen que sus antepasados fueron llevados a Canadá por enormes aves, esto no es descabellado por que los pueblos primitivos, no podían definir de otro modo algo que surcaba los cielos.

Además si la primitiva población de América hubiese permanecido completamente aislada de Euro asía nunca hubiera logrado su evolución en todos los aspectos como; la Arquitectura, religión y astronomía, de manera semejante, a otros pueblos mas avanzados de su época y que coincide con los conocimientos del pueblo Azteca, Maya y tolteca, con las construcciones de Egipto y Babilonia.

Las construcciones aun se yerguen airosas y monumentales, lo cierto es que en Egipto por ejemplo sus hipótesis es que fueron utilizados elefantes y otros animales de gran fuerza, para construir las pirámides pero, en nuestro país los grandes animales al menos en teoría no existieron por lo que, hace mas misterioso la construcción de nuestras pirámides, por lo que no se descarta alguna intervención de seres poderosos, dominantes de ciertos secretos, que se perdieron en el paso del tiempo. ■



Orificios perfectos probablemente para ser levantados por maquinas



Pirámides



Pinturas muestran los raros juguetes que utilizaban los niños



Bloques perfectamente cortados



Majestuosas construcciones

Cortijo Jurado



Ángel
Rivero López

Si dijera que no conozco nada del cortijo Jurado estaría mintiendo, aunque casi diciendo la verdad porque una vez escuchado el caso allá por el año en el que salió dejé de seguirle la pista, toda vez que surgieron voces en las que se acusaba al investigador de haberle plagiado el caso a su propia exmujer, que se daba a conocer como periodista, escritora, vidente y parapsicóloga, según otra polémica que surgió en la web de la periodista Cristina Candela, a la vez que a esta exmujer se le acusaba en algunos foros de oportunista, resentida y hasta de androfóbica por negarle a su exmarido la veracidad de los datos que ella misma decía haber conseguido y validado.

Este "periodismo rosa del misterio" me quitó el interés por el asunto hasta este pasado día 31 que las vacaciones de verano me llevaron por allí cerca y un contacto de internet se ofreció a acompañarme, así que acepté: no era lo mismo visitar un sitio a ciegas que con alguien conocedor del terreno, pues había ido muchas veces, que me indicase dónde estaban los posibles peligros en aquella derruida edificación.

Fuera quien fuese el auténtico "descubridor" del caso, la casa fue erigida por la familia Heredia a mediados del siglo XIX, hasta su decadencia en la década de 1920, cuando se ven obligados a venderla.

El aspecto abandonado y su situación sobre un altozano hicieron que surgieran leyendas sobre asesinatos de jóvenes de las cercanías, a las que torturaban y mataban en extraños rituales sádico-sexuales, mezcla de sus creencias satánicas y masónicas (existían testimonios de personas que afirmaban haber entrado en un sótano con una altar de piedra y dibujos en las paredes de una cabra, una serpiente y el compás y la



Imagen tomada el 10 de abril de 2004. En ella se afirma que en la ventana de abajo se ve a una niña



escuadra propios del símbolo masón).
Los cadáveres de estas infortunadas muchachas eran sacados a través de un túnel existente que unía esta casa con el cortijo Colmenares, separado a unos dos kilómetros. La existencia de este corredor subterráneo no está avalada por ningún documento, sólo por los rumores existentes.
Otro de los rumores decía que este famoso pasadizo, que estaba lleno de aparatos de tortura, había sido cegado para ocultar los cadáveres momificados de las muertas. Este asunto de las momias es bastante curioso: un guarda jurado del cementerio de San Miguel, de Málaga, por su cuenta y riesgo, parece que entra en una habitación que llevaba decenios cerrada en dicho camposanto. Por unos mecanismos mentales que no llego a entender estas momias, todas sin cabeza, son asociadas con la familia Heredia, por el simple hecho de que se hubiera asegurado, a través del reconocimiento de unas fotografías, que pertenecían a jóvenes adolescentes, algunas embarazadas a las que se les habia sacado el feto.

Una vez que se hizo público el caso salieron a la luz algunos de los fenómenos, consistentes en psicofonías, apariciones, golpes y olores aromáticos.

PSICOFONIAS	
"Antonio"	Gritos y latigazos
VIDEOS	
Testimonio de C. Candela	Silueta monolítica

También se habló de un cortometraje grabado en el cortijo cuyo actor principal, debido a un fallo, cae por el hueco del ascensor (malas lenguas dicen que iba bien "alicatado", con un nivel de alcohol en sangre más elevado de lo normal), se averiaron ordenadores usados durante el rodaje, hubo un incendio y se perdió el máster original de la película.



En mi visita quedó de manifiesto que la existencia del túnel parece ser una pura patraña: todo el perímetro, salvo uno de los lados, ha sido horadado al menos una decena de metros y ni rastro de los túneles. El lado que está sin horadar es precisamente el que está orientado hacia la carretera, donde años antes ya se excavó para hacer esa misma carretera, en una cota inferior, incluso, a la que ha sido excavada con este intento infructuoso de hacer un hotel, que ha acabado con orden de embargo de los juzgados por impago del Grupo Inmobiliario Mirador, en beneficio de Promociones Pantie.
Desde aquel "boom" mediático hasta ahora lo único que he encontrado han sido fanáticos haciendo destrozos buscando en pozos y fosas sépticas las enigmáticas galerias o, no quisiera que sonase ofensivo, un "ritual" consistente en poner una muñeca para que jugara la pequeña Tula, una hija de los Heredia a la que le amputaron una mano nada más nacer y vivió con una prótesis de madera. Curiosamente esta niña abandonó el cortijo a los 12 años para irse a vivir a la capital malacitana con una tia al quedar huérfana, pero ese dato no parece importar a nadie.

En mi rápida visita no dio tiempo para más, salvo para comprobar sobre el terreno algunas de las afirmaciones hechas y la existencia de esos rumores entre la gente de Campanillas, rumores que, por cierto, me contaron que no existian cuando la casa se alquilaba a trozos, pero este es otro dato que tendrán que dar por válido los periodistas que hagan un auténtico trabajo

periodístico y no un aficionado como yo.
En cuanto a los fenómenos paranormales que se asegura que ocurren no voy a ponerlos en duda porque hay que pasar horas alli haciendo pruebas y, aparte de las actuaciones de esos fanáticos a los que hacia referencias antes y a las acciones de grupos de parapsicología deseosos de protagonismo, que dejan sus investigaciones en aburridos y "laaaaargometraaaaajes" colgados por capitulos en internet, sólo he encontrado algunos intentos de curiosos que se han conformado con sacar unas pocas psicofonías, sin tratar de buscar nada más.
Por mi parte, en las fotografías que hice no pillé nada levemente raro. Mi acompañante, que si que habia ido muchas veces, me aseguró que en las más de 400 fotografías que tenia analizadas "ventana por ventana" tampoco habia sacado nada raro. Mi grabadora captó sonidos que este mismo acompañante calificaría del tipo "C", o de las más dudosas porque no estábamos callados, y mi cámara de video fue tan inútil como mi cámara de fotos.
Por cierto, aquello está vallado y si no hubiera sido porque mi acompañante se habia tomado la molestia de acompañarme nunca hubiera entrado en aquella propiedad privada. También está peligroso, asi que si alguno se cuela que tenga cuidado dónde pisa.

31/07/11 - "Abrir"	AUDIO
31/07/11 - "Vamos a ver"	AUDIO





El 2.012, los Mayas y la madre que los echó por el co... ntinente americano



Sebastián
Car aj osa Castilla

Ya llegó el 2012, tan esperado por profetas, agoreros y postmileniaristas trasnochados, y es que éste es el año en cuyo final, sólo al parecer, los mayas, los indios *Hopi* y otras culturas americanas pronosticaron que llegaría nada menos qué... ¡EL FIN DEL MUNDO! Es, evidentemente, de los temas "de moda" para los amantes de lo misterioso y prácticamente todos se han hecho eco de la noticia, hasta el hastío más que hasta la saciedad –de ahí lo contundente de nuestro titular-, alineándose a favor o en contra de tan nefasto evento y esgrimiendo las más diversas teorías en una gama que va desde lo más razonable a lo más disparatado, y sin embargo, aunque lo critiquemos, nos subimos a este carro nosotros también.

Pero lo que nos lleva a hacerlo es buscar soluciones lógicas a: qué hay de verdad en todo esto, quiénes fueron realmente los mayas, de dónde procedía su cultura, si eran de verdad tan buenos astrónomos como se nos vende y qué dice realmente la tan trillada profecía de la estela número 6 de *Tortuguero*, en el actual *México*. Responder adecuadamente a estos interrogantes quiere ser, al menos, el cometido del presente trabajo.

LA CULTURA MAYA

Aunque soy partidario de las modernas teorías formuladas por ***Robert Bauval*** y ***Graham Hanckock*** en *"Guardián del Génesis (Keeper of Genesis)"*, por ***Colin Wilson*** en *"El Mensaje Oculto de la Esfinge (From Atlantis to the Sphinx)"* o por ***John A. West*** en *"La Serpiente Celeste (Serpent in the Sky)"*, según las cuales los orígenes de la civilización serían muy anteriores a lo que nos dice la versión oficial y datando, muy acertadamente a fe mía, monumentos como las *Pirámides de Giza*, la *Esfinge* o *Tiahuanaco* en torno al año 10.500 a. C., lo cierto y verdad es que para comprender y explicar la Cultura Maya nos basta y nos sobra (de momento) con la hipótesis oficial, según la cual los primeros habitantas humanos del continente americano habrían atravesado el estrecho de *Bering* durante la última glaciación, hace en



Distribución de tribus en Mesoamérica, en torno al 5.000 a. C.

torno a 20.000 años; posteriormente, alrededor del 5.000 a. C., gran número de tribus se habrían concentrado en *Mesoamérica*, que habría sido el crisol de diversas culturas, entre ellas la ***Maya***.



Zona de expansión de la Cultura Maya. Península del Yucatán

La Cultura Maya tiene algo más de 3.000 años, esto lo podemos formular así, en presente, puesto que nunca desapareció totalmente, ya que, todavía hoy, sus descendientes viven por la región, incluso hablan dialectos de su idioma conocidos como "*mayenses*". Surgió alrededor del año 1.000 a. C. y se estableció íntegramente en la *Península del Yucatán*, ocupando territorios que hoy pertenecen a países como *México* (los estados más al sur como *Chiapas* o *Tabasco*), *Guatemala*, *Belice* y parte de *Honduras* y *El Salvador*.

Aunque hay quien habla de Imperio, los mayas en realidad se constituyeron en un conjunto de Ciudades-Estado, constantemente en guerra unas contra otras, cuya base económica era la agricultura y el comercio, éste último en forma de trueque o utilizando semillas de cacao como cambio, ya que no conocían la moneda. Conocían la rueda y tenían conocimientos avanzados de metalurgia, pero no usaban ni la una ni los otros. Poseían una escritura jeroglífica, un sistema de numeración vigesimal (de base 20), edificaban construcciones piramidales y son conocidos, sobre todo, por sus conocimientos astronómicos. Aunque no desapareció su cultura, si lo hizo su civilización, a la llegada de los conquistadores españoles, concretamente con la conquista de las ciudades estado de *Tayasal* y *Zacpetén*, en 1697. Pero la última de sus ciudades, *Chen Santa Cruz*, no habría de caer hasta 1901 en pleno gobierno mexicano.

Para el estudio de las culturas mesoamericanas se suelen tener en cuenta tres periodos:

Preclásico, desde el 1.000 a. C. hasta el 320 de nuestra era, de esta época son su lenguaje, su escritura, su calendario y su sistema de numeración, éstos últimos de inspiración *Olmeca*. También datan de esta época la construcción de sus primeras Ciudades-Estado.

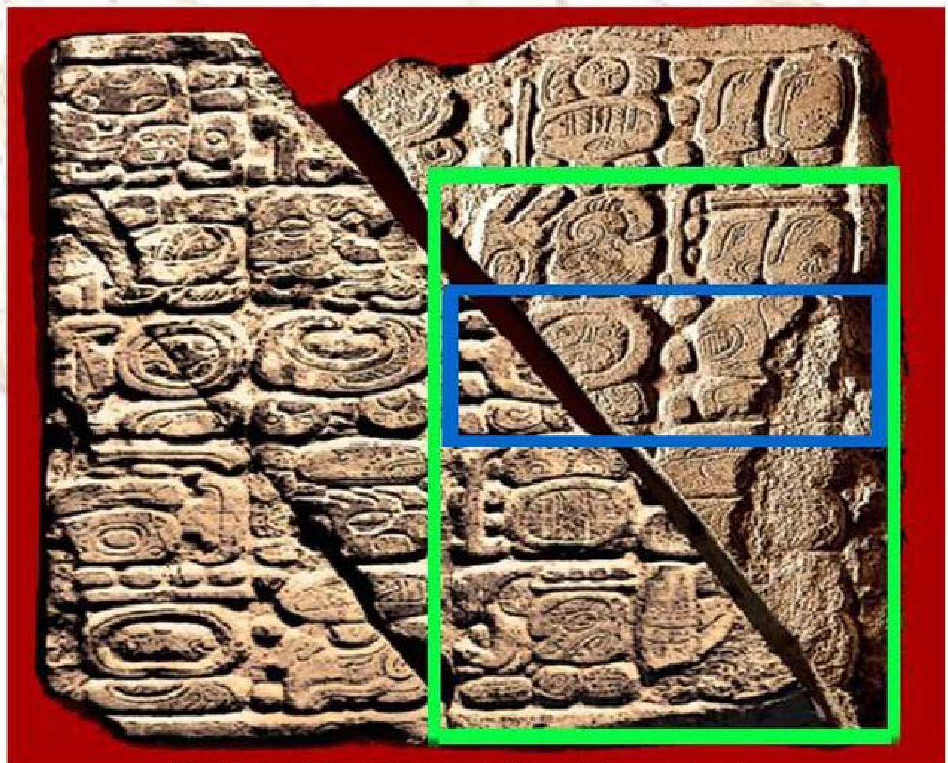
Clásico, desde el 320 al 987 d. C., aquí es cuando su cultura cobra mayor auge, cuando se construyen sus principales ciudades, sus pirámides triádicas y sus estelas. De este periodo data también el descubrimiento astronómico del año tropical, concretamente en la ciudad de *Copán* en el año 736. Al final de este periodo comienza la decadencia de la cultura maya y el éxodo de sus principales ciudades.

Posclásico, desde el 1.000 al 1697 d. C., periodo caracterizado por una repoblación parcial, en algunas zonas, de mayas con mestizaje *nahuatl*, provenientes del centro de *México*, llamados *Putunes*, y de mayas con mestizaje *tolteca*, llamados *Itzá* en otras. De ésta época datan sus principales obras escritas, como el *Popol Vuh* y el *Chilam Balam* y los diversos códices que se conservan.

ORIGEN DE LA CULTURA MAYA: EL DIFUSIONISMO

Muchos de los logros de la enigmática Cultura Maya, después de su descubrimiento oficial para la Historia a inicios del siglo XVI, han suscitado mucho interés para Occidente: Su calendario, sus construcciones piramidales, su lenguaje, escritura... Pero ninguno como su origen, de dónde pudo haber surgido en *Centroamérica* semejante cultura mil años antes de nuestra era, cuando en *Europa* la Época Clásica aún estaba por empezar.

Uno de los tópicos más recurrentes es su origen extraterrestre, sobre todo desde la década de los 70: Autores como por ejemplo, pues hay más, el prolífico escritor suizo *Erich von Däniken*, desde su primera obra



A la derecha de la Estela nº 6, en verde el lugar de la supuesta profecía, en azul "4 ahau 3 kankin" (21/12/2012, GMT).


E. von Däniken, detrás del mismo la pirámide de Palenque

"Recuerdos del Futuro (Erinnerungen an die Zukunft)" defienden apasionadamente esta teoría utilizando argumentos como el supuesto "astronauta" de *Palenque*; hay que reconocer que el dibujo se


Ruinas de la Ciudad Estado de Palenque

las trae, pero pensar que con ello pretendían dibujar a "dioses piloto" es, cuando menos, tan aventurado como pensar, por ejemplo, que había submarinos y helicópteros en el siglo XVI porque los veamos en los grabados de *Leonardo da Vinci*. Y qué me dicen de las calaveras de cristal, se les ha atribuido origen maya desde que el aventurero británico, arqueólogo aficionado y buscador de la *Atlántida*, *Frederick Mitchell-Hedges*, dijo haber encontrado su cráneo en unas excavaciones en Belice, en 1.924, donde nunca estuvo, le atribuía una antigüedad de 3.600 años; en realidad tal pieza había sido adquirida en una subasta de *Sotherby*, ya que, de dicha adquisición se ha hallado el recibo. Por poner un ejemplo del origen de las calaveras de cristal, la del museo británico, según los estudios realizados, procedía de cuarzos de *Brasil* o *Madagascar* y, probablemente fue manufacturada en *Europa* en el siglo XIX.

Aunque los ejemplos anteriores me parecen más llenos de romanticismo que de malicia, sus conclusiones precipitadas contribuyen más a crear mitos que a ofrecer explicaciones adecuadas, que acaban contaminando el conocimiento del público en general cuando llegan a la industria de *Hollywood* y se hacen películas como la última entrega del célebre *Indiana Jones*. Curiosamente el personaje de este filme nos revela, sin querer, la clave del origen de esta Cultura cuando en cierto momento trepidante le dice a uno de sus estudiantes: *"Lee sobre **difusionismo**"*.

El *Difusionismo* es una conservadora corriente de la Antropología Social y Cultural, ideada por el alemán *Friedrich Ratzel* a finales del siglo XIX, según la cual todos los inventos humanos se habrían extendido desde centros culturales a través de migraciones, en áreas que, su discípulo *Leo Frobenius*, definió como Círculos Culturales o ***Kulturkreise***. Lo cual explica claramente el continuo intercambio cultural entre los distintos pueblos de la *América* precolombina, sobretodo en *Centroamérica*, donde *mayas*, *olmecas*, y pueblos *nahuatl*, como los *aztecas*, tenían comunes la arquitectura, la numeración o el dichoso calendario, por ejemplo, pero continúa sin explicarnos el origen.


Estela de Palenque, supuesto "astronauta".


Calavera de cristal

Dentro del *Difusionismo*, una corriente aún más conservadora surge entre los británicos, el ***Difusionismo Heliocéntrico*** o ***Panegipcio***, también llamado ***Hiperdifusionismo***, fundado por *W. H. R. Rivers*, y que afirma que toda cultura tiene un único centro de origen: *Egipto*. Si me apuran, eso parece explicar perfectamente los orígenes culturales del *Occidente Clásico* e incluso de *Oriente Próximo* y *África*, difícilmente explica el origen de las culturas de *Lejano Oriente*, pero... Qué pasa con *América*. ¿Pudieron las diversas culturas de la *América* precolombina tener su origen nada menos que en *Egipto*?

EGIPTO Y LAS PIRÁMIDES MAYAS

La respuesta es afirmativa, aunque todavía es rechazada por la mayoría de los historiadores oficiales, y fue demostrada por el célebre aventurero noruego *Thor Heyerdhal*. Este biólogo marino, que no antropólogo, se había hecho famoso por la conocida expedición *Kon-Tiki* en 1947, donde demostró, con una balsa de manufactura propia, que los habitantes de pueblos de la *Polinesia* podrían tener su origen en navegantes provenientes de *América del Sur*. Acérrimo defensor de la corriente



W. Rivers, antropólogo británico, padre del Hiperdifusionismo

difusionista, y seducido por la coincidencia entre las pirámides y escrituras jeroglíficas comunes de *Egipto* y las diversas culturas centroamericanas, construyó, en 1969, un barco de papiro al que llamó *Ra* y se embarcó desde *Marruecos* con destino a las *Antillas*, fracasó tras recorrer 4.500 km. Haciendo gala de una fuerte tenacidad, construyó un segundo barco, igual al anterior pero usando técnicas empleadas por los nativos del lago *Titicaca*, lo llamó *Ra II* y con él se embarcó un año más tarde, llegando con éxito al puerto de *Georgetown* en *Barbados* tras 57 días de navegación.



Cartel del film "I. Jones en el Reino de la Calavera de Cristal"

En 1991, *Heyerdhal* estudió las pirámides de *Güimar*, en la canaria isla de *Tenerife*, aunque de dudoso origen, ya que estas no se conocían antes del siglo XIX, defendía que estas fueron edificadas por gentes que, siguiendo la misma ruta que *Colón*, siglos antes que éste, controlada por los vientos *Alisios*, habían pasado por allí en su camino a *América*. Si van a *Tenerife*, en esta población, cercana a *Santa Cruz*, podrán visitarlas, en un parque etnográfico abierto desde 1998. Aunque sepan que éstas también son rechazadas por la mayoría de los arqueólogos, que las



Thor Heyerdhal, detrás del mismo el navío Ra

consideran un simple reclamo para turistas. Personalmente las visité el pasado 2.000, donde pude ver por segunda vez el navío *Ra*, la primera fue en la *EXPO 92*, a la entrada del *Pabellón de la Navegación*, que creo que permanece abierto en *Isla Mágica*, en la *Sevilla* en que resido.

Pero hay más indicios, gracias a un documental de la serie "Misterios del Pasado", obsequiado por cortesía de la revista "Año Cero", magistralmente dirigida por *Enrique de Vicente*, relativo a la obra antes citada de *Colin Wilson* "De la Atlántida a la Esfinge", hace ya algunos años, supe que en 1992 la patóloga alemana de origen ruso *Svetla Balabanova*, en el museo de *Münich*, tras analizar la momia de la reina *Hen'oubtauoi* de la XXI dinastía (1085-950 a. C.) encontró restos de nicotina y cocaína en índices similares a los de toxicómanos actuales. El proceso no sólo se repitió con esta momia sino con muchas otras incluida la de *Ramses II* con idénticos resultados.

Esto supone que en torno al año 1.000 a. C., curiosamente en el momento en que surgía el periodo Preclásico de la Cultura Maya, los egipcios tenían acceso a plantas, originales de *América*, plantas que no serían oficialmente conocidas en *Europa* y *África* antes del siglo XV d. C. ¿De dónde pudieron traerlas? Según *Heyerdhal*, estos viajes podrían haberse iniciado mil años atrás, en torno al 2.000 a. C.

Así pues, nuestros mayas y, en general, todas las culturas mesoamericanas podrían haber recibido por difusión cultural, nada menos que de *Egipto*, rasgos culturales como la escritura jeroglífica, la construcción de pirámides o, como ahora veremos, **el calendario *Haab* de 365 días**. A su vez los egipcios se habrían sumado a todos los que habían descubierto *América* antes que *Colón*, como los vikingos, pescadores vascos, prenautas, templarios tal vez... Para saber más sobre las navegaciones transoceánicas egipcias les recomiendo el excelente artículo de *Miguel Pedrero*: "*Cuando el Faraón Mentuhotep 'Descubrió' América*" recientemente publicado por la revista "Año Cero", nosotros volveremos a nuestros mayas y su calendario, una vez defendida la tesis que nos servirá para comprender el mismo, parte de sus orígenes y posiblemente sus consecuencias.

No lo haremos sin referirnos antes a las pirámides, la primera diferencia con las egipcias que se puede argumentar es su estructura escalonada, sin embargo, la pirámide escalonada más antigua conocida es la de *Zoser* en *Saqqara*, cerca de



Navío Ra, Pabellón de la Navegación, EXPO' 92

Menfis, obviamente en *Egipto*, es atribuida a *Imhothep* y se supone que fue terminada sobre el 2.700 a. C. Es de destacar la ***estructura triádica*** con la que construían estos edificios los mayas, flanqueando la estructura piramidal por otras dos, a ambos lados de la misma, según transmiten en sus códices lo hacían **imitando la disposición de las estrellas del cinturón de Orión**, no debería de pasarnos desapercibido el hecho de que es lo mismo que *Bauval* y *Hanckock* postulan en su obra, antes citada, para las pirámides de *Giza*, a las que éstos databan, usando cartas estelares, en torno al año 10.500 a. C. Lo cual, de ser cierta su teoría, indica que los egipcios, entre el año 2.000 y el 1.000 a. C., no sólo podrían haber transmitido este conocimiento a los mayas, sino que aquéllos aún recordaban, milenios más tarde, el propósito de la construcción de las suyas, probablemente por una cultura anterior a ellos mismos.


Pirámide escalonada de Zoser, Saqqara, Egipto

Las pirámides mayas tenían uso ritual, situaban sus templos en lo alto de las mismas y, probablemente, fueron en un inicio usadas como tumbas. Estaban orientadas al solsticio y las últimas, como la de *Chichén Itzá*, que se supone fue acabada en el siglo XII de nuestra era, fueron usadas como observatorios siendo, posiblemente, artífices del descubrimiento del año tropical a finales de la época clásica y, con ello, de la corrección de su calendario.


Dra. Svetla Balabanova

EL CALENDARIO MAYA

El calendario maya está compuesto por varios ciclos que al combinarse nos pueden determinar fechas precisas; ciclos cortos y largos que parten de dos fundamentales: el *Tzolk'in* y el *Haab*.

El *Haab*, era el calendario civil utilizado para las cosechas, se componía de 18 meses de 20 días más cinco días adicionales, considerados nefastos (una vez más hay que recordar que los primeros en utilizar el año solar de 365 días fueron los egipcios, que los dividían en 12 meses de 30 más cinco días, precisamente). La razón por la que sus meses son de 20 días es porque su sistema de numeración era vigesimal, es decir, contaban del uno al veinte. Nos decía el conocido astrólogo *Vicente Cassanya* en su último anuario astronómico, que probablemente era por el total de sus dedos de pies y manos, y que por ello el término en maya que designa el mes "***uinal***" es similar al que designa a una persona "***uinac***". Una persona tiene veinte dedos como un *uinal* (mes) tiene veinte *kin* o *kines* (días). Cada uno de los 20 *kines* tenía, además, su nombre, al igual que cada uno de los 18 meses, 19 en realidad contando el "mes corto" de cinco días.

El *Tzolkin*, calendario sagrado, posiblemente la primera cuenta de días que emplearon los mayas, resultante de multiplicar los veinte días de su *uinal* (mes), por trece,


Pirámide maya de Petén.

este último guarismo resultante a su vez de contar los días en que la luna es visible desde nueva hasta que está llena, así pues un *Tzolkin* tiene 260 días, cifra aproximada al día de *Venus*, que es de 243 días terrestres y también al tiempo medio de gestación de una mujer que es de 280. Era, además, una suerte de fecha astrológica, es decir, se supone que la fecha *tzolkin* de nacimiento regía el destino de las personas, incluso formaba parte de su nombre.

La ***Rueda Calendárica***, ciclo de 18.980 días, resultante de combinar el *Tzolkin* con el *Haab*, en realidad mínimo común múltiplo de 260 y 365, equivale a 52 años de 365 días (es decir, sin tener en cuenta los bisiestos como en el *Haab*), en la época maya normalmente la esperanza de vida no solía ser mayor, con lo que eran raros los individuos que vivían para ver más


Momia de la reina egipcia Henoubtaoui

de una *Rueda Calendárica*, por ello, al final de este periodo volvían a repetirse las mismas cifras *tzolkin*. Los mayas utilizaban también las *ruedas calendáricas* para simplificar las cuentas largas, que veremos a continuación, pongamos un ejemplo, la fecha del inicio de la última cuenta larga sería: 0 *baktunes*, 0 *katunes*, 0 *tunes*, 0 *uinales* y 0 *kines* (0.0.0.0.0.), ellos lo expresaban como ***4 Ahau 8 Cumkú***.


Pirámide maya de Tikal

5.125,4 años solares (es decir, con sus bisiestos). Contrariamente a lo que piensan algunos **el calendario maya no termina**.

El calendario maya, como todas las cosas, tiene sus ventajas y sus inconvenientes, entre las primeras están que es **cíclico** y concienzudamente **constante**, y entre los segundos que es **errante** e **impreciso**, aunque sé que esto último que digo no será del gusto de la mayoría.

Es impreciso porque los mayas no conocían los decimales, peor aún, casi podríamos decir que contaban con los dedos (como ya se ha visto). Esto les llevaba a no poder calcular con precisión el año solar, que no es de 365 días, sino de 365,24 (365 d., 5 h., 48 m. y 47 s.) precisamente por eso es errante, ya que el año no comienza siempre en el mismo sitio. No es una fruslería, si las cosechas dependían del *Haab*, ahí tenemos la razón de las hambrunas que, unidas a sus permanentes guerras (las cuales bien podrían haber impedido la difusión cultural del conocimiento del año tropical), diezmaron a la población al final del Periodo Clásico y causaron el abandono de sus ciudades hasta la repoblación postclásica.

Pero hay más imprecisiones, comenzando por el *Tzolkin*, verán ustedes el año lunar es de 27, 4 días, respecto a la Tierra y de 29,5 días respecto al Sol (porque la Tierra gira a su vez), el promedio es aproximadamente 28 días, cuya mitad es 14 y no 13 como usaban los mayas, eso sin tener en cuenta decimales, que en este caso despreciamos en la explicación, pues son pequeños. Por esa misma razón el periodo de gestación normal, decíamos antes, es de 280 días, siempre aproximadamente.

Y lo mismo ocurre con las cuentas largas, según el *Popol Vuh*, las eras desde la creación son 5, en el citado libro las llama *Soles* (estaríamos al final del quinto sol), cinco eras de 13 *Baktunes* harían un total de 25.627 años, que se aproxima al periodo de *Precesión de los Equinoccios*, es decir el tiempo en que el eje de la Tierra da una vuelta completa, también llamado ***Año Platónico*** y





N-- solsticio de verano junio 21 | equinoxios sep 22 y marzo 20 | solsticio de invierno dic 22 --S

Orientación de las Pirámides Triádicas. Para el ejemplo se utiliza la pirámide nahuatl de Oaxaca

Las ***Cuentas Largas***, utilizadas por los mayas para numerar periodos de tiempo mucho mayores, para ello utilizaban el ***Tun***, que tenía 360 días divididos en 18 meses de 20 días y sus múltiplos, el ***Katun*** de 20 *Tun* o *Tunes* y el ***Baktun*** de 20 *Katun* o *Katunes*, es decir 400 *Tun* o *Tunes*. Existen múltiplos mayores multiplicando sucesivamente por 20, aunque tienden a no utilizarse porque una ***Era*** *maya* tiene 13 *Baktun* o *Baktunes*, con lo que al final del 13 comienza una nueva *Cuenta Larga*. Una *Era maya* dura


Calendario Maya: En el círculo interior los números del 1 al 13, en el medio los días, 20; y en el exterior los meses, 18+1

Numeración Maya

que es de 25.776 años, desfase que se produce porque la cuenta se hace con *Tunes* de 360 días, en lugar de años de 365,24. Hay quien piensa, ante la inmensidad de la cifra, que calcularon o se aproximaron al *año galáctico*, es decir, el tiempo que tarda el Sol en completar un giro sobre el centro de la galaxia; lo cual es un sublime disparate, pues se estima que esto ocurre, agárrense, cada 225 ó 250 millones de años, pues aún no se ha podido precisar con exactitud, estimándose también que estamos en G20, o lo que es lo mismo, sólo han transcurrido 20 años galácticos desde que se formó el sistema solar.

La gran ventaja del calendario maya es que al ser cíclico y constante es susceptible de corregir los errores fácilmente, por eso cuando descubrieron el año tropical, allá por el siglo VIII de nuestra era en *Copán* (recuerdan), lo hicieron con mayor precisión que en Europa, añadiendo un *Haab* por cada 1.508, lo cual, como veremos, determinó allá el cambio del calendario *Juliano* por el *Gregoriano*.



El Papa Gregorio XIII

EL CALENDARIO JULIANO Y EL GREGORIANO

Decíamos antes que el calendario egipcio fue el primero de 365 días, según los historiadores habría


La Estela nº 6 de Tortuguero expuesta en Villahermosa

comenzado en torno al 3.000 a. C., era de carácter agrícola y, por supuesto, tan errante como el *Haab* maya, lo cual supuso muchas hambrunas igualmente (baste recordar el bíblico episodio de las vacas gordas y las vacas flacas). Hacia el 238 a. C. los sacerdotes apreciaron el error en el ciclo solar aproximándolo a 365,25 ó, lo que es lo mismo, 365 días y 6 horas, decidiendo añadir un día más cada 4. Este hecho histórico se llamó ***Reforma de Canopus***, y no tuvo éxito.

Habría que esperar hasta el 46 a. C., en la época en que en *Roma* gobernaba *Julio César* (de ahí su nombre), para que, gracias a *Sosígenes de Alejandría* se instaurase este año solar, hay que añadir que, para ajustarlo bien, el

CALENDARIO MAYA

CICLOS CORTOS

Kin (día)	1 kin			
Uinal (mes)	20 kin	1 uinal		
Tzolkin (sagrado)	260 kin	13 uinal		
Haab (civil, cosechas)	365 kin	18 uinal + 5 kin		
Rueda Calendárica	18.980 kin	949 uinal	73 tzolkin	52 haab

CICLOS LARGOS

Kin	1 kin				
Uinal	20 kin	1 uinal			
Tun	360 kin	18 uinal	1 tun		
Katun	7.200 kin	360 uinal	20 tun		
Baktun	144.000 kin	7.200 uinal	400 tun	20 katun	
Era - sol	1.872.000 kin	93.600 uinal	5.200 tun	260 katun	13 baktun

Esquema de los Ciclos del Calendario Maya

año 46 duró 446 días en lugar de 365. En adelante el mes de febrero, cada 4 años recibiría un día adicional. Este calendario comete un error real por exceso de 3 días cada 400 años. Conviene recordar, además, que en el 153 a. C., se había cambiado el mes inicial del año de marzo a enero debido a las guerras celtibéricas. Por otra parte, el calendario juliano comienza sin numerar los años, que se denominaban según el cónsul que oficiaba en *Roma* en ese periodo; el responsable de la creación del año 0, en realidad año 1 porque en juliano el año 0 no existe (año del nacimiento de *Cristo* o ***Anno Dómini***), fue un monje de origen rumano, llamado *Dionisio el Enano* o el *Exiguo*, quien lo determinó hacia el año 525 de nuestra era, usando tablas de Pascua, estimándose que pudo haber cometido un error en la datación de entre 4 y 7 años.



David Stuart

El calendario juliano, tras la reforma gregoriana que veremos a continuación, se retrotrae hasta el 4.713 a. C. gracias a un erudito francés llamado *Joseph Scaliger*, el cual creó una escala en 1.582 que fijaba su 0 el 1 de enero del citado año al mediodía. Recibe el nombre de ***calendario juliano proléptico***.

La reforma gregoriana se establece en el año 1.582 de nuestra era de mano del papa *Gregorio XIII*, el cual encarga a *Johannes Keppler*, conocido astrónomo y matemático, la elaboración de una fórmula que corrija el desfase solar producido desde el concilio de *Nicea* (325

LA TORMENTA SOLAR

Hasta el momento no he comentado que este artículo fue presentado como primicia en las **I Jornadas de Conferencias de Parapsicología "Ruta a lo Desconocido"**, celebradas en *Ayamonte, Huelva*, los pasados 20 y 21 de abril de este año (desde aquí me uno a mi director y gran amigo *Fernando García* para mandarles a todos los organizadores, patrocinadores y resto de ponentes un fuerte abrazo, así como mi agradecimiento a los asistentes. Tengo que decir que ésta fue la pregunta que esperaba que me hicieran, y no fue así hasta que me la formuló en "petit comitè" (y perdonen el galicismo), mientras almorzábamos, el cineasta *Ricardo Groizard*, también participante y a quién tuve el gusto de conocer allí. Esto fue lo que le respondí:

La tormenta solar es una amenaza real, tan legítima como pueda serlo un tsunami en el Pacífico, por ejemplo; y no sólo este año y el próximo, sino que, tanto si ocurre como si no, podría repetirse la alerta en periodos de 11 años mientras no disminuya la intensidad de la actividad solar, que ahora mismo es la más alta desde que se ha estudiado, y esa disminución tampoco sabemos cuando se producirá.

Sin querer alargarme sobre el asunto, para los que aún no sepan en que consiste, les diré que una tormenta solar clase X, la máxima que se conoce, puede producir una tormenta geomagnética en la superficie terrestre que, literalmente, destruya todos los sistemas eléctricos, magnéticos y de comunicaciones a nivel global. Esto puede ser altamente peligroso para las sociedades muy tecnificadas como la nuestra, ya que hoy en día, prácticamente todo depende de la electricidad, incluidos sistemas que afectan directamente a la salud pública, como el suministro de agua o el tratamiento de aguas residuales. El hecho es que se ha producido ya, en 1859, cuando una de estas tormentas destruyó todos los telégrafos de la época (era lo único eléctrico que existía entonces) y recibió el nombre de ***evento Carrington***.

Solamente puedo recomendarles que, llegado el momento, hagan caso de las instrucciones que ha publicado en *España* ***Protección Civil***, tristemente el único organismo que se ha preocupado en nuestro país de esta eventualidad. Si quieren saber más sobre el tema, les remito a los muchos artículos publicados por el director del Departamento de Ciencia del diario *ABC*, *José Manuel Nieves*, trabajos que encontraran en la red de redes, al igual que en hemerotecas.

Distinto es que todo esto tenga relación con lo predicho por los mayas, se me ocurren de entrada dos razones por las que no:

* Los ciclos solares sabemos hoy que se producen cada once años, y el 11 no es usado en las cuentas mayas en ningún momento, contrariamente al 13 y al 20, por ejemplo.

* Las tormentas solares azotan sólo a las sociedades tecnológicas, tanto más cuanto más desarrolladas estén, obviamente no es el caso de los antiguos mayas, que desde luego no conocían el electromagnetismo; pero además tampoco afectaría mucho a los actuales, cuya dependencia de la tecnología es mínima, alejados como están del primer mundo. Por ello no sé para qué iban a predecir algo que difícilmente les atañería.

En definitiva, la tormenta solar es una amenaza no porque lo profetizaran los mayas, que no es así, sino porque lo advierten nuestros científicos, en base a sus conocimientos y a la experiencia previa sobre el evento. No obstante, no deja de ser una curiosa coincidencia, que el pico máximo de actividad solar del presente ciclo coincida con el próximo solsticio de invierno... Al fin y al cabo... ***Dios escribe con renglones torcidos***.



d. C.), antes de que éste tuviera repercusiones en la agricultura. Se sustrajeron diez días al calendario y se corrigió la fórmula de los bisiestos, de tal manera que los años acabados en 00 sólo serían bisiestos si eran múltiplos de 400 (p. ej. 1.900/400=4,75, no fue bisiesto; 2.000/400=5, fue bisiesto). El error cometido con el año trópico real es de un día cada 3.300 años. Curiosamente, la reforma se propuso después de conocer el año trópico mesoamericano, gracias a los conquistadores, a inicios del siglo XVI.

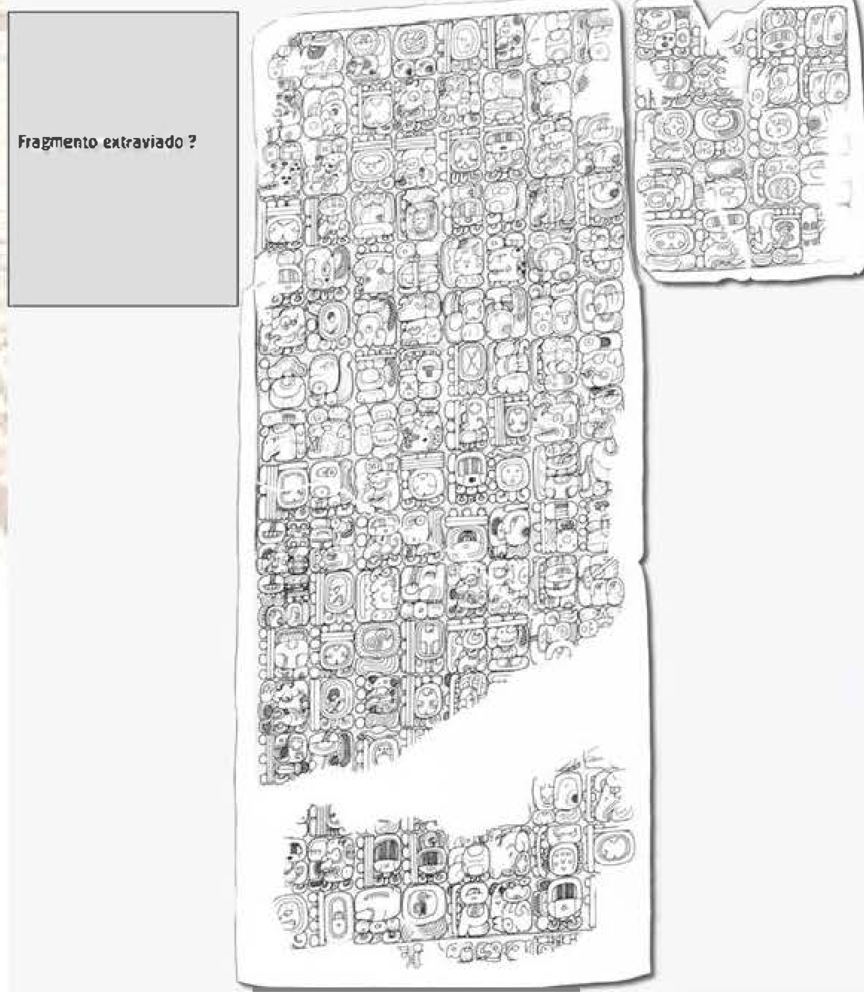
LA CORRELACION GMT Y EL 21 DE DICIEMBRE DE 2012

Para convertir la fecha de nuestro calendario maya al gregoriano se usan distintas tablas de conversión, de las cuales la más utilizada es la *correlación GMT*, llamada así por los historiadores mayistas que la establecieron: *Goodman*, *Martínez* y *Thompson*, junto con la correlación de *Lounsbury* que varía en dos días con la anterior; pero existen otras tablas que varían entre sí ±200 años aprox. El hecho de que la *GMT* sea la más usada se basa en evidencias astronómicas, etnográficas y dataciones con radiocarbono.

La correlación se establece en base a comparar los datos que dejaron los primeros cronistas españoles con los acontecimientos astronómicos descritos por los mayas y sus efemérides correspondientes en el calendario gregoriano. De esta manera, toman el tiempo por bloques y se retrotraen hasta el 6 de septiembre de 3.114 a. C., fecha juliana proléptica, que corresponde al 11 de agosto del mismo año en fecha gregoriana, donde fijan el inicio de la última cuenta larga maya, correspondiente a 0.0.0.0.0., o lo que es lo mismo, *4 ahau 8 cunkú*. De esta manera dicha cuenta larga de 13 *baktunes*, acabaría el 21 de diciembre de 2012, es decir *4 ahau 3 kankin*. ¡Y se quedaron tan panchos! Cabe decir.



Ruinas de la Ciudad Estado de Uxmal



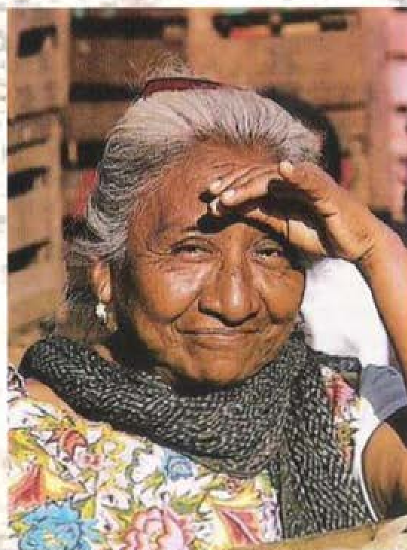
Esquema de la Estela nº 6 de Tortuguero al completo

Por qué decimos esto, es bastante evidente, sin desmerecer el trabajo de los citados arqueólogos, *GMT* no deja de ser un método aproximado y el cálculo hipotético; la fecha de partida se establece de modo impreciso, tomando como referencia datos de conquistadores ajenos a la cultura maya, hay que decir también que el *Chilam Balam de Maní*, establece que en la época posclásica los *katunes* eran de 24 años y compuestos por *haabs* de 365 días en lugar de *tunes* de 360. Además, tampoco se tuvieron en cuenta ni los 446 días que duró el año -46, ni el cambio de mes de inicio del -153, ni que el año 0 no existe en juliano ni en gregoriano (se pasa directamente de -1 a +1) y, sobre todo, el error que cometió el dichoso fraile rumano al datar el año de nuestro señor, lo que hace imposible calcular fechas pasadas con tanta precisión.

En definitiva, podemos decir abiertamente que **la última cuenta larga maya comienza en *4 ahau 8 cumkú*, y acaba en *4 ahau 3 kankin***, pero al pasarlo a fecha gregoriana, lo verdaderamente correcto sería decir que **la cuenta larga maya comenzaría en torno al 11 de agosto de 3.114 a. C. y terminaría en torno al 21 de diciembre de 2012 y siempre según la correlación de GMT.**, lo que no es para nada lo mismo.

Por otro lado, que ésta sea la fecha del "fin del mundo" parte de la idea preestablecida de que cada vez que se cierra una cuenta larga hay un ciclo de destrucción y nueva creación, lo que tiene como única base los mitos de la creación recogidos en el *Popol Vuh*. De sobra sabemos que el mundo no se destruye y reinicia cada 5.125,4 años, y la última gran catástrofe que pudo haber tenido una repercusión comparable, al menos que sepamos, habría sido hace unos 13.000 años, con el deshielo de la última glaciación.


Ruinas de Chichen Itzá


India Maya Yacateca actual

LA ESTELA NÚMERO 6 DE TORTUGUERO

Considerada la mayor prueba de la profecía maya del fin del mundo, el monumento 6 del sitio de *Tortuguero*, en el mexicano estado de *Tabasco* es, junto con otra inscripción de reciente aparición de la que poco sabemos, una de las dos únicas inscripciones donde se menciona la fecha del 21 de diciembre de 2012, siempre según la correlación *GMT* (recuerden), como fecha del final del ciclo de 13 *baktunes* que constituye la cuenta larga, y fue dada a conocer por *J. E. S. Thomson* (el mismo de la correlación *GMT*) en 1.962.

Se trata de una estela funeraria en forma de "T" de 1,9 m. de altura, 92 cm. de anchura en la parte central de la estela y 65 cm. en la parte lateral que se conserva (la derecha). Está rota en seis fragmentos y, ya restaurada, se exhibe en el Museo Pellicer de Villahermosa, aunque hay un fragmento en el Museo de Arte Metropolitano de Nueva York y dos en una colección privada. Parece ser que se encontró en un santuario.

El brazo izquierdo de la "T" está perdido, nadie sabe que fue de él; es en el lado derecho de dicha "T" donde se encuentra la supuesta profecía y, a pesar de estar recorrido en diagonal por una fractura, es posible ver claramente ***4 ahau 3 kankin***. En tanto que la parte central, la mayor y claramente la principal inscripción de la estela, relata los sucesos y excelencias del gobernante local, allá por 669 d. C. (según *GMT*), cuando está datada la estela, que era un tal *B'ahlamAhau*, en conmemoración de la ceremonia del fuego o ***Naah***, que se celebraba cuando alguien completaba una rueda calendárica, es decir, cuando cumplía 52 haabs.


Pirámide de Kukulcán, Chichen Itzá

El ala derecha fue interpretada por el estudioso mayista e hijo de mayistas *David Stuart*, el cual es actualmente profesor de arte y escritura mesoamericana en la Universidad de *Austin* (*Texas*). Diría así: ***"El baktun decimotercero acabará el 4 ahau 3 kankin, (¿?) Sucederá Será el descenso ¿? De Bolom Yookte Kuh para el... ¿?"*** Y hasta aquí la profecía. *"BolomYookte Kuh"* significa "los dioses de los nueve pasos" e identifica a un grupo de dioses del "inframundo", tal vez demonios, de la mitología maya. Hay que reseñar que en el *Chilam Balam* se dice que al final de la cuenta larga el que desciende es *Kukukan* (el *Quetzalcoatl* de los aztecas), ahora bien, este libro citado es muy posterior, concretamente del siglo XVI, y fue escrito con la supervisión y censura de religiosos españoles.

En realidad, si consideramos la estela número 6 de *Tortuguero* como un todo, que es como hay que considerarla, lo que parece claro que quiere decir es: **que el gobernante del sitio, *Bahlam Ahau*, del que se cuentan sus hazañas, y que había alcanzado tan longeva edad, era tan poderoso que sería el anfitrión cuando *Bolom Yookte* llegara al final de la cuenta larga** y solamente eso. Lo demás es tan sólo una fantasía de los que parecen "ansiar" el *Apocalipsis*.

CONCLUSIONES

Por todo lo anteriormente descrito:

El calendario maya no acaba el 21 de diciembre de 2012, sencillamente no acaba.


Falso arco Maya, ChichenItzá

Los mayas no comenzaron siendo tan buenos astrónomos como se nos vende, pero su trabajo y constancia les convirtió en los mejores.

No hay constatación clara de que los mayas predijeran el fin del mundo para esa fecha, tan sólo la hay de que sus mitos hablan de un proceso de destrucción y nueva creación cada vez que finaliza una cuenta larga.

La correlación de *4 ahau 3 kankin* con el 21/12/2012 es únicamente una aproximación, que aunque no es mala, tampoco es exacta y podría variar hasta en +200 años aprox.

La "estela del fin del mundo", no es tal cosa, sólo una lápida funeraria que habla de un gobernante.
El que indios *Hopi*, *Apaches* o *Pies Negros*, por ejemplo, digan algo parecido es, más que probablemente, la difusión cultural de un rasgo maya, ya que éstos transmitieron su cultura al resto de pueblos de *Mesoamérica*, como también es posible, y probable si me apuran, ya que ha sido probado por experimentación, que éstos a su vez pudieran recibir rasgos culturales de pueblos como el egipcio.


Pirámides de Güimar, Tenerife

Es también posible que sus mitos se justifiquen porque sus antepasados, si vinieron de *Asia* en torno al 20.000 a. C., vivieran la catástrofe del deshielo sobre el 11.000 ó 10.500 a. C. y que eso les llevara a pensar que, con sus concienzudas cuentas de días, pudieran predecir una próxima hecatombe. La verdad es que se aproximaron al *Año Platónico*, y la

precesión de los equinoccios puede determinar eventos como, por ejemplo las glaciaciones, pero evidentemente no llegaron ni acercarse a predecir este tipo de fenómenos.

Por todo ello, el 21 de diciembre de 2012 no va a pasar nada y, si pasase, estoy seguro de que no tendría nada que ver con lo predicho por los mayas, si es que éstos predijeron algo.

Para terminar, les decía al principio que aún quedan mayas que recuerdan parte de su cultura por la tradición; pues bien, el último año que celebraron el pasado enero fue el 5.199, y si la cuenta larga dura poco más de 5.125 años: ¡Hace más de 70 años que ocurrió el fin del mundo, y nosotros sin enterarnos! ■


Estela, Chichen Itzá


El autor en las Pirámides de Güimar

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

* *El Desarrollo de la Teoría Antropológica. Historia de las Teorías de la Cultura*, Marvin Harris, Siglo XXI de España Editores S. A., 1993.
* *Recuerdos del Futuro*, Erich von Däniken, Ed. Plaza & Janés, 1974.
Guardián del Génesis, Robert Bauval y Graham Hancock, Ed. Seix Barral S. A., 1997.
* *El Mensaje Oculto de la Esfinge*, Colin Wilson, Ed. Martínez Roca S. A., 1996.
* *La Serpiente Celeste*, John A. West, Ed. Grijalbo S. A., 2000.

Prensa:

* *Cuando el Faraón Mentuhotep "descubrió" América*, M. Pedrero, Revista Año / Cero, nº 258, Ed. América Ibérica, 2012.
* *La Profecía Maya y el Fin del Mundo*, V. Cassanya, Revista Tu Suerte, Anuario Astrológico 2012/13, Ed. América Ibérica, IX / 2011.
* *La Tormenta Solar del Fin del Mundo (y s.s.)*, J. M. Nieves, Diario ABC, 24/ II /2010.

Audiovisuales:

* *Misterios del Pasado, nº2, El Diluvio, en Busca de la Atlántida*, por cortesía de la Revista Año / Cero, Ed. América Ibérica, 2005.

En la red:

*www.es.wikipedia.org.
*www.sites.google.com/site/mayaleapyear/ciclos-y-calendarios.
*www.pueblosoriginarios.com/mesoamerica/sitios/torluguero_6.html.

Nocturnia Serenitas

Borrachera obtusa



El Príncipe Contrahecho

Simplemente aterrador es el sentimiento que busco,
al pasear entre tanta arquitectura marmorea
imaginación adolescente en los pasajes escritos
aunque las lágrimas se secaron hace tiempo

Inmerso en unos pensamientos robo suspiros
que como un Ecce Homo acumulo para sufrir más
en esta letanía que despiadada me abraza
simplificando las tareas del hueso frió en mi cuello

Tiemblo porque sé que hay parte de mí en estos callejones,
inútil caravana de letanías arremolinadas envetustadas
sin que los espasmos de mi rigor frío me abran en canal
cara abajo para no mostrar mis pómulos despellejados purulentos

Aunque nacimiento sea el comienzo realmente es un nuevo morir
donde un etéreo cumple una misión distinta de su ascensión
como los estímulos que a mano de cachete abren los pulmones
y una cuerda que a machetazos se abraza incontenible

Salen ideas diaspóricas al mirar esculturas abiertas
diabolizando un terreno que ante fue pasto al humus
y como basamento al temblar del marido abre sus fauces
discretos y a la vez tenebrosos como los espejos velados

Inocencia de recreo tiroteado básicamente veo
con unos colores semejantes al púrpura amarrado
sin atavíos porque son inútiles formas de ocurrir
amaneceres retorcidos mientras una campana suena muda




Dos Mentes, Idea y Media.



Mirta
Rodríguez Corderí



De ausencias hablo

Decepcionada
Defraudada
Contrariada
Abandonada
Antes de la ilusión, el fraude
Hincando la carne
Hollando la piel primero
Doliéndolo todo
De ausencias hablo…
Hablo de ojos que hieren
De muros en los que descansó una espalda
Y yo en el pecho opuesto
Una espalda tan amada
Sin méritos acreditados
Sin premeditación
Sin cálculo, que es lo peor
Destruida
Desgarrada
Devastada
las 3 D
¡qué ironía!
por un hombre,
el so ado
(Desde tanto tiempo
Y por tanto tiempo)
Un hombre
que prefiere su rutina
a mis desvelos.
a mi lealtad sin cortapisas,
a mis esmeros por hacerlo feliz
Conmigo adentro
de sus momentos
Conmigo
Adentro
Llegada
Cariño
Partida
Destrozada
Una sola D
Y basta….

AGUA DE MAR

2ª Parte



Ped o
Pozas Terrado

OASIS MARINOS: UNA PUERTA A LA VIDA

Este artículo es cumplimenta con los realizados por el mismo autor titulados: *"Rene Quinto: un sabio en el olvido"* y *"Agua del mar: un plasma marino al alcance de todos"*.

Si el colombiano e investigador Laureano Alberto Domínguez rescató del olvido los Dispensarios Marinos que René Quinton antes de la I Guerra Mundial extendió por toda Francia y otros países, sobre las propiedades curativas del agua del mar, su ingestión y el gran beneficio para la salud salvando a miles de personas, sobre todo niños desnutridos; Francisco García-Donas ideó en base a las grandes propiedades curativas que nos da el mar y que Quinton nos enseñó, los Oasis Marinos, verdaderas puertas a la vida, verdaderos oasis que de ponerse en práctica, resolvería numerosos graves problemas de malnutrición en los países pobres.

Básicamente consiste en la construcción de un pozo de decantación cercano a la costa donde se pueda recoger fácilmente agua del mar o bien, el aprovechamiento de los miles de entrantes que puede tener el mar, brazos de agua, en los que se pueda realizar una pequeña canalización hacia el interior.

Para García-Donas, es un proyecto muy barato y sencillo de acometer y cuya materia prima es gratuita: el agua del mar y la arena del desierto. Después se necesitaría plantas halófilas como la Salicornia (con un porcentaje alto de proteínas y ácidos grasos), manglares y todo ello regado exclusivamente con agua de mar, aportando la llamada sopa marina, elemental para la vida y fundamental para combatir la desnutrición. Con un proyecto de este tipo, además de la creación de puestos de trabajo, las poblaciones cercanas podrían combatir el hambre de una forma eficaz, incluso en aquellos lugares donde sean desiertos.

La Salicornia es una planta que tiene unas propiedades nutricionales y medicinales increíbles, tiene muchos usos y se puede regar con agua de mar sin diluir y a cualquier temperatura. Produce comida verde, fresca para ensalada. Aceite mejor que el de oliva. Produce harinas con un valor proteico elevado. Comida para animales de alta calidad y de ella sale madera para hacer

viviendas y por si fuera poco es bella con muchos colores cuando engruesa. Tenemos una planta que podría acabar para siempre con el hambre en el mundo, podría cultivarse en grandes extensiones de terreno cercanos al mar donde ahora solo hay desierto o bien mediante tuberías, llevar el agua del mar al interior fertilizando miles de hectáreas con el agua del mar para la Salicornia. Por si fuera poco, se está experimentando ya el cultivo de otros productos como el tomate, maíz, etc. con resultados antioxidantes y anticancerígenos regando con agua de mar diluida. Todos procedemos del mar, incluido las plantas por lo que ellas pueden acostumbrarse a vivir con agua madre de toda la vida: el mar. Pueden existir diferencias químicas, pero físicas no, entre la célula y el agua del mar.

Volviendo a los Oasis, además de utilizarse como dispensarios marinos en el consumo del agua del mar para la salud y como nutriente, los Oasis Marinos, según nos relata Francisco, son una solución para:

* Acabar con la deshidratación y la desnutrición que padecen los habitantes del Tercer Mundo. Todos los años mueren 10 millones de personas, de ellos seis millones son niños, según la OMS, y no se le ve principio de solución. 900 millones de asiáticos, 350 millones de africanos y 140 millones de latinoamericanos y caribeños no tienen agua y están deshidratados y desnutridos.

* Las diarreas de los lactantes, el tifus, cólera, tuberculosis, hepatitis, tracoma, malaria, bilharzia, dracunculiasis, parasitosis por gusanos intestinales redondos (lombrices áscaris-anquilostomas) y planos (tenias-soltarías) son las causas de millones de casos de anemias y de Síndromes de Inmunodeficiencia, que impide al Sistema Inmunológico contar con los minerales esenciales imprescindibles que aporta el agua del mar (cobre, manganeso, selenio y cinc) para que la médula ósea pueda fabricar las plaquetas, los glóbulos rojos y los blancos para la defensa de los niños y adultos enfermos por desnutrición.

Todas las enfermedades tienen un denominador común: la **desnutrición**. Las ayudas de las ONGs y ciertos Gobiernos demuestran no ser suficientes ni definitivas para terminar con este genocidio. La solución está en formar a las personas y dotarlas de los medios necesarios (oasis marinos) para que sean autosuficientes. Esto sería en principio y a grandes rasgos un Oasis Marino. Siguiendo con las mismas palabras de Francisco Garcia-Donas que apoyo de forma contundente, este Proyecto marino podría dar soluciones dignas y nada paternalistas, que pueden acabar con la deshidratación y desnutrición que ocasionan las diarreas y la desmineralización, que conducen a la enfermedad y a la muerte, ya que no en vano el **agua de mar** es portadora de todos los minerales del planeta en su forma orgánica, el mayor nutriente alcalino (con un pH 8,4) y bio disponible que existe en el planeta Tierra.

El Premio Nóbel en 1931, Otto Warburg, nos lo dejó resuelto cuando dijo que "donde hay oxígeno y alcalinidad no puede haber enfermedades ni cáncer", y todas las enfermedades son ácidas. ¿Cuántos millones de vidas humanas se podían haber salvado estos años pasados con la utilización integral del agua de mar? ¿Y cuánta ignorancia o indiferencia no habrá para no saber que la solución está en el agua de mar, que contiene la universalidad de lo que existe en la Tierra?

Los Oasis Marinos son una solución para combatir el hambre, forestando y regando las tierras desérticas cercanas al mar, por medio de la agricultura con agua de mar -llamada biosalina-, en ocasiones dosificada, para la obtención de productos de la huerta y de las plantas halófilas como la Salicornia, que tolera perfectamente la salinidad del mar.

Es una solución al hambre haciendo grandes piscinas naturales de agua de mar para la obtención de pescado, camarones, langostinos, etc. para el consumo interior y para la exportación, como fuente de ingresos económicos.

Es una solución para el ganado, creando los bosques de mar, los manglares, cuyas hojas constituyen un excelente alimento para ellos (50% menos de colesterol), y a su vez permite la creación de refugios vegetales para faunas animales.

Una solución a las enfermedades del ganado, si se utilizaran las bolas de sal integral o agua de mar, en lugar de las bolas de sal actuales (sodio y cloro), evitando así la aparición de garrapatas que transmiten la piroplasmosis y la anaplasmosis, enfermedades que diezman al ganado.

Es una solución al problema de la insalubridad instalando letrinas detrás de cada choza, chabola o vivienda con un "digestor de lombrices" rojas que conecta con la letrina y donde éstas se encargan de transformar los residuos en abono orgánico. El agua que sale del "digestor" después de ser transformada por las lombrices es apta para riego. De esta forma se daría solución al tema de las aguas fecales, problema muy importante para la salud con un bajo costo.

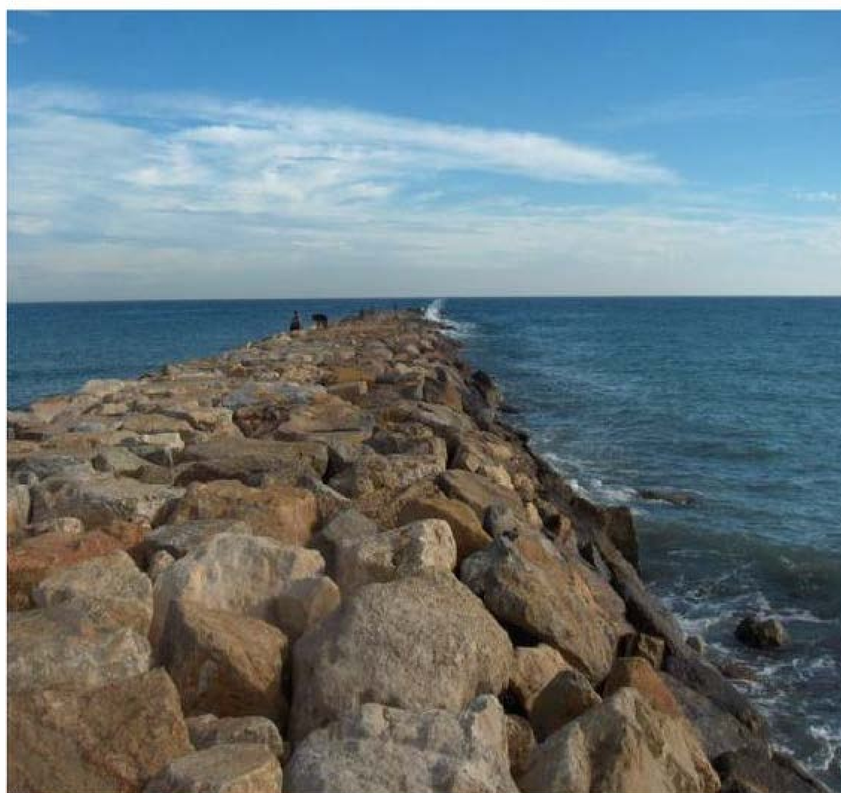
Una contribución al enfriamiento del planeta puesto que por cada hectárea de desierto forestado, según los expertos, se extraen más o menos 10 toneladas de CO_2, que se fija en el suelo para su enriquecimiento.

También es **una colaboración** a la reforestación de los desiertos convirtiéndolos en grandes zonas verdes por medio de la Salicornia y los manglares.

Una solución a la emigración por la gran demanda de mano de obra nativa que se produciría generando empleo y riqueza.



Y una solución en definitiva que devolverá la dignidad y la alegría de vivir a los seres humanos que pueblan el tercer mundo.
Este es uno de los Proyectos más hermosos que he conocido y se tendría que poner en práctica en todo el mundo. Los ciudadanos deberían saber las propiedades curativas y de vida que tiene el agua del mar, sus propiedades y acabar con el sentir general, donde se ve al mar cómo un líquido inservible.
Lo Oasis Marinos para Francisco y Laureano, no tienen registros de copy rights, marcas, propiedad intelectual ni nada parecido. Es un modelo social que puede ser implantado por cualquier persona, ente o gobierno que esté interesado. Esto depende de iniciativas individuales, de grupos de personas que deciden dar un sentido a su vida a través de este Proyecto. Laureano y Francisco comentan que están abiertos a dar información a cualquier persona interesada para extender los dispensarios y los Oasis Marinos por todo el mundo.
El centro neurálgico de un Oasis Marino es el dispensario marino, que ofrecerá gratis el agua del mar. Desde estos Oasis, un transporte puede garantizar que un barrio, una aldea, una colonia de vecinos o una casa tengan agua del mar. La materia prima es gratis, y es lo más abundante que hay en el planeta.
Comenta Laureano que la mayor parte de enfermedades que resolvió Quinton con el agua del mar tenían relación directa con la desnutrición. Si das a la gente agua de mar, les estas dando un complemento alimenticio de primer orden, además de que puedes aplicarla terapéuticamente. En terapia, lo que funcionó mejor a Quinton fue la inyección de agua de mar. Aquí en Europa está prohibida. Pero hay varios países del Tercer Mundo en los que la medicina simplificada permite a los militares, enfermeros, misioneros y personas con ciertos conocimientos sanitarios, resolver problemas que en otros países podrían ser catalogados como intrusismo contra la medicina actual.



Las Universidades de Antioquia, Tecnológica del Choco, Católica de Oriente, la Guajira, San Buenaventura, todas ellas de Colombia. Lo ayuntamientos de La ceja (Colombia) y Pájara (Fuerteventura-Islas Canarias). El obispado de Istmina-Tadó (Colombia). De las Clínicas de Santo Domingo de Managua (Nicaragua) y Dialmédic (Ciudad Real). De las Fundaciones Aqua Maris (España), PRODIMAR (Colombia) y Seawater Foundation (Miami). De las empresas Hotel Talaos (Vigo) y Mango (España) y numerosas personas implicadas, han firmado el siguiente Manifiesto:

- Hemos comprobado el poder nutritivo y terapéutico del agua de mar, descubierto por el científico francés René Quinton hacia 1900. Como consecuencia de ello afirmamos que el agua del mar es un tratamiento efectivo contra la desnutrición y enfermedades como gastroenteritis, cólera, atrepsia, tuberculosis, etc. especialmente en los niños del tercer Mundo.
- Que el agua de mar es un reconstituyente efectivo y puede suplir el suero fisiológico y el plasma sanguíneo en casos de necesidad y catástrofes naturales. El plasma marino es sustituto del plasma sanguíneo.
- Qua la ingesta de agua de mar, utilizada en humanos y animales, mejora el medio interno y es un elemento eficaz de la medicina preventiva.
- Que el agua de mar puede realizar la reforestación de zonas desérticas creando manglares, piscifactorías y elementos de riqueza que elevarán el nivel de vida de las zonas pobres y marginales, creando puestos de trabajo y frenando la emigración.
- Que el agua de mar llevada a los hogares y hoteles y utilizada para higiene, limpieza y ornamentación, producirá un ahorro de agua dulce de un 75% que eliminará la necesidad de trasvases de ríos y desaladoras.

Las soluciones a todos los problemas con que la humanidad se enfrenta, desde la energía, pasando por la alimentación y terminando por los más elemental de la vida, el agua, tiene soluciones viables, baratas y de fácil aplicación. Pero el poder económico, las patentes, las multinacionales y los gobiernos ineptos y corruptos, impiden el desarrollo de tecnologías limpias, de explotaciones y proyectos que pueden mejorar el nivel de vida de las personas incluyendo la salud. La barrera de la globalización y los intereses económicos que mueven al mundo, hacen que la pobreza, el genocidio, el hambre, las guerras y el negocio de patentar la vida, cada vez más, vayan en aumento en beneficio de sólo unos pocos.
En el mar, cuna de la existencia, esta la puerta a la vida.

DESCUBRIENDO EL AGUA DE MAR

"La vida animal en estado de célula aparece en el mar.....Todo organismo animal, es un verdadero acuario marino, donde continúan viviendo en las condiciones acuáticas originales, las células que lo constituyen...el glóbulo blanco extraído del organismo y llevado al agua de mar, vive allí perfectamente"

El Agua de mar medio orgánico: Rene Quinton

Allí comenzó la vida. Sin el mar nadie hubiéramos podido existir y nuestro planeta seguiría estéril, desértico en la inmensidad del universo. Al mar debemos nuestra existencia, los ríos, las especies, el agua dulce y la belleza de un mundo que se nos está escapando de las manos por indignidad y descontrol. En el mar



nació la célula, principio de la vida, después llegaron seres unicelulares que se fueron agrupando con el paso de miles de años, naciendo otros más complejos, más grandes, más evolucionados pero con el mismo origen. En el agua de mar se juntaron todos los elementos minerales existentes en el planeta para que naciera la célula.

Rene Quinton, un sabio francés que descubrió las propiedades benéficas del agua de mar, formuló las Leyes de la Constancia y comprobó como ese líquido elemento que abunda en nuestro planeta y que creíamos inservible, era un verdadero tesoro de la humanidad que aplicado a los seres vivos enfermos, donde las células mueren por acidez, el agua de mar, en contacto con ellas, hacía que se activaran, renovando el agua de nuestra pecera interna y vivieran combatiendo y eliminando la enfermedad.

Rene salvo la vida de miles de personas con el simple procedimiento de inyectar agua de mar y sus dispensarios marinos fueron famosos en Francia y otros lugares, donde niños y mayores llegaban con enfermedades y desnutridos, saliendo de ellos completamente sanos.

El 70% del volumen corporal de un ser vivo es agua de mar. Las lágrimas, la sangre, el sudor, las mucosidades, las secreciones...son saladas. Como hemos visto en la cita que abre este artículo, Quinton explica en su libro, que el cuerpo humano es un acuario que conserva las mismas propiedades que el agua de mar y que de la calidad de su agua marina "Medio Interno", depende la vida de sus habitantes: 100 trillones de células, iguales a las que dieron origen a la primera célula, hace millones de años. También demostró que para que la vida pueda cumplir con las altas funciones que le han sido encomendadas con el máximo de la actividad, vitalidad y energía de la que es capaz, precisa de una nutrición orgánica, alcalina, biodisponible, natural, ecológica, panatómica e integral que le proporciona el agua de mar, que contiene todos los elementos de la tabla periódica y que la ciencia ha reconfirmado actualmente, junto a un óptimo consumo de oxígeno.

El Premio Nóbel Otto Warbürg, comprobó científicamente que "donde hay oxígeno y alcalinidad, no puede existir enfermedad ni cáncer". El agua de mar es alcalina, por lo que además de tener todos los elementos nutrientes para la célula, tiene una alcalinidad de 8.2 que la hacen indispensable para renovar nuestra pecera y activar nuestras células ante la renovadora savia del mar.

Debemos de saber que el agua de mar, no es agua con sal. No es sal química. Está compuesta por los 118 elementos de la tabla periódica. En el agua de mar sigue estando todos los elementos y también, la sabiduría para reparar o curar las enfermedades y lo que es más importante, prevenirlas.

El Doctor Ángel Gracia, en su libro "La dieta de los delfines" nos explica que el agua de mar:

- Recarga hidro-electrolíticamente. Rehidrata al mismo tiempo que suministra la totalidad de los más puros y orgánicos minerales (electrolitos) en una forma fácilmente asimilable.
- Reequilibrio de la función enzimática. Reequilibra la función enzimática sin la que es imposible el funcionamiento de los mecanismos de la autopreparación que rige el ADN y la salud consiguiente.
- Regeneración celular. Regenera las células individualmente como consecuencia de que el agua de mar les suministra los elementos imprescindibles para su buen funcionamiento, con lo que el organismo vuelve al equilibrio homeostásico.

Rachel Carson, jefe del Servicio de Investigaciones Marítimas de los EEUU, escribe en El mar que nos rodea (Grijalbo 1980), "Cuando dejaron el mar, los animales que fueron a adaptarse a la vida terrestre se habían llevado consigo un elemento de su primer medio, que sus hijos trasmitieron a sus hijos y que vincula de nuevo a todos los animales de tierra firme con la vida marina... cada uno de nosotros lleva en sus venas un fluido salado, que combina el sodio, el potasio y el calcio en una proporción casi igual a la del agua de mar. Esta herencia se remonta hasta el día en que -no sabemos cuantos millones de años hace- un lejano antepasado pasó del estado unicelular al pluricelular, elaborando un sistema circulatorio constituido por la simple agua de mar."

En el mar siguen estando los mismos nutrientes que conformaron la primera célula. La misma que dentro de su membrana, que la aislaba del exterior a manera de fortaleza, conservó el agua de mar que la rodeaba, un agua que contenía y contiene proteínas, grasas, glúcidos, vitaminas y minerales dispersos. En el agua de mar sigue estando nuestro medio orgánico y es necesario que podamos ingerirla para restablecer nuestro equilibrio y adquirir todos los minerales para nuestra salud.

Una de las grandes preocupaciones de los consumidores del agua de mar, es la posible contaminación de sus aguas. Es cierto que existen numerosos vertidos a nuestros mares que por otro lado deberian estar prohibidos. Aguas sin depurar, vertidos de petróleo, sustancias químicas, residuos sólidos... El mar soporta un gran choque de estas sustancias que nos puede dar a pensar una elevada contaminación de sus aguas. Pero no es cierto. Debemos distinguir entre polución y contaminación. La polución se origina en determinados puntos concretos (vertidos, desagües sin depurar...), mientras que si hablamos de contaminación en el mar, nos referimos en toda su extensión. Pero esto último no es posible, porque sino los millones de animales que viven en el mar se estarían muriendo y no es así. Ciertamente, al recoger agua de mar, debemos tener en cuanta los puntos de polución, no recogerla en los puertos, o cuando veamos el agua turbia o con residuos sólidos, etc. Debemos recoger el agua de mar al final de esos entrantes artificiales que encontramos en numerosas costas o al pie de playa si vemos que esta limpia.

El ecosistema marino tiene un poder de autodepuración que aún es un misterio para muchos científicos. Una gota de mar contiene un millón de bacterias y todas inocuas, sin peligro para la vida. En el mar no pueden existir bacterias patógenas porque es alcalina y serian destruidas inmediatamente por la acción de todos sus elementos. Como dice Laureano Dominguez, si en el mar viviera, proliferara y se multiplicara aunque sólo fuese una bacteria «activada como patógena», la estaríamos respirando; ya las epidemias serian incontables hasta en los países «desarrollados». El tamaño de una bacteria es muchas veces inferior a las gotitas microscópicas que se desprenden constantemente del mar, que viajan libremente en el aire y que luego pasan, impulsadas por las corrientes atmosféricas, hasta el aire que respiramos.

Por otro lado, si el mar estuviera contaminado, no podríamos tampoco bañarnos, ya que el agua de mar entra por todos los orificios de nuestro cuerpo cuando estamos dentro de ella e irremediablemente nos contaminarian. Y no es así.

Recientemente ha ocurrido un desastre el Golfo de México al explotar una plataforma petrolífera y contaminando toda la zona de crudo. Los científicos sin embargo están sorprendidos por la rapidez en que el mar se esta regenerando en esa zona sin que medie la mano del hombre. El poder regenerativo del mar es formidable.

Los cientificos consideran la contaminación del mar como un peligro para la salud pública, basados en su «concepto pasteuriano», que les ha llevado a hacer creer al público que los microbios son un peligro que hay que combatir con todos los productos que se anuncian indiscriminadamente en los medios de comunicación, creando un pánico que raya en el terrorismo psicológico. Los humanos somos auténticas fábricas de bacterias y virus que conviven con nosotros en cantidades incalculables y sin los cuales nuestra vida sería imposible.

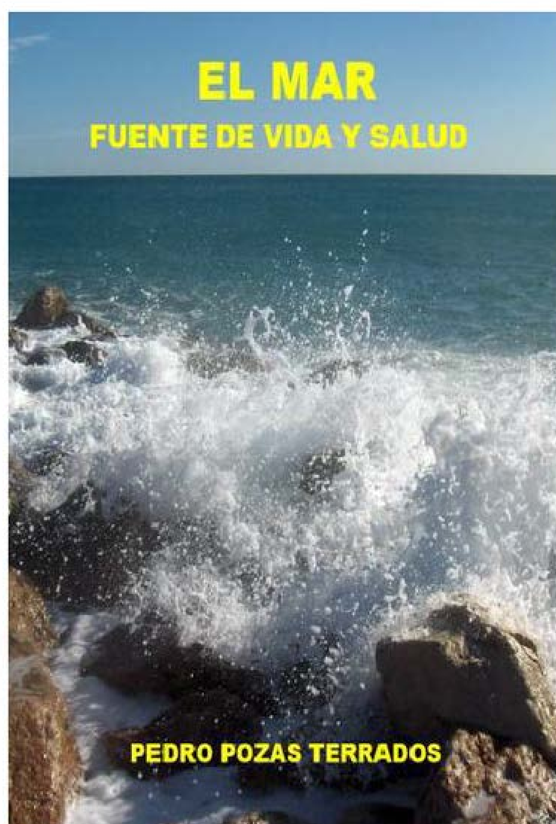
El agua del mar es la única «agua real», ya que es la fuente de todas las demás aguas dulces del planeta. Es la más rica y completa de todas las aguas minerales y también la más abundante de la tierra. La evaporación del agua en la superficie de los océanos se condensa en las nubes y retorna a la tierra en forma de lluvia y nieve, un agua que carece de minerales. El agua de lluvia forma los ríos, y éstos regresan al mar cargados de minerales que recogen de la tierra y de las rocas gracias a su poder como disolvente universal. De vuelta a los mares y océanos, el agua de los ríos se mezcla con las aguas y los minerales marinos, y alcanza la perfecta homeostasis que nos ofrece el mar como órgano con personalidad propia. Por algo es el eterno ciclo del agua, pero la fuente siempre es el agua oceánica.

Por todo ello, sin temor y recogiendo el agua con unas minimas medidas de seguridad en cuanto a que en la zona no exista polución, podemos tomar agua de mar recogida directamente por sus propiedades nutritivas, por su alcalinidad y por tener todos los minerales necesarios para que nuestras células vivan y carguen batería, renovando el agua de nuestra pecera, activando nuestro sistema inmunitario y previniendo enfermedades.

Quinton tenía la certeza de que su obra no seria olvidada para siempre, sino sólo provisionalmente. Y ha acertado. Hoy en día, un grupo de discípulos suyos como son Angel Gracia, Francisco Sánchez, Paco Garcia-Donas y en la cabeza Laureano Domínguez, han redescubierto su obra y con su esfuerzo luchan para que las enseñanzas de Quinton sea una realidad para todos los ciudadanos del mundo. El agua de mar ha de ser un bien gratuito en beneficio de todos.

Descubrir el agua del mar, es descubrir nuestra propia historia, nuestra evolución, nuestra vida. Por ello, debemos conservarla, protegerla, cuidarla y ser declarada Patrimonio de la Humanidad. ■

(Continuará...)





¿Está la nueva comisión de la Fuerza Aérea Argentina capacitada para darnos un análisis objetivo de las denuncias OVNI que recibirán?





Adolfo Gandin Ocampo
UNIFA Internacional
ALOVNI ONG

Como sabrán he regresado recientemente de un cortoviaje a los EEUU en donde tuve ocasión de conversar con distintos personajes de la Air Force y asombrarme con lo ignorante que esta el mundo ante el poderío aéreo de los EEUU, entre otras cuestiones que vi. y escuche, también en ese corto tiempo pude entrevistarme sobre los inventos aéreos alemanes de la II guerra con un supuesto miembro del gobierno de Hitler, que por obvias razones no daré su nombre, y que se explayo largo y tendido por la aeronáutica alemana de los 40 sin pelos en la lengua, y por ultimo, estar una hora en el aeropuerto junto a mis colegas de THE VISITORS, hablando del área 51, zona que vigilan las 24 hs desde hace muchos años y de los cuales también traje suculenta información entre otras cosas.

Comienzo este escrito entonces en la preocupación de lo que ignoramos que transita sobre los cielos de nuestra Tierra y su espacio cincurdante, en aquellos OVNIs que son declarados así por no tener mas información para agregarle a los mismos y al carecer de ella se cataloga como taly a los que muchos investigadores del fenómeno le anexan..."lo extraterrestre" al objeto volador, hecho que se apoya únicamente en el..."no identificado".

Pero me pregunto, realmente carecemos de información para catalogar estos OVNIs? O solo carecemos de el estudio académico que podría llevarnos a calificarlos como OVIs o sea objetos voladores identificados?, realmente el hecho es que hay un gran faltante de conocimientos sumado a otro gran faltante de información , que , por desidia, falta de recursos o simple ignorancia no se tiene en cuenta para catalogar , analizar y estudiar con seriedad y objetividad estos temas por parte de la comunidad de investigadores ufólogos, la cual me incluyo, en donde hay que reconocer el gran esfuerzo en dedicación tiempo y porque no dinero de su propio pecunio para intentar por lo menos informar con la mayor objetividad sobre estos fenómenos aeroespaciales, careciendo 100% de apoyo gubernamental en todo lo concerniente a nuestras investigaciones.....



Estos esfuerzos podrían verse coronados en un pequeño paso dado en la reciente creación por la Fuerza Aérea Argentina de la nueva comisión de estudios de fenómenos aeroespaciales en un combo de sus miembros científicos /militares/ufólogos en donde se pondrán a estudio y análisis casos que la población denuncie sobre hechos OVNIs, esta comisión tiene en su haber la capacidad tanto técnica como académica para poder brindar algún tipo de explicación a muchos de los casos que se estudiaran y si a ello le sumamos un grupo de investigadores ufólogos que colaboraran en ello, podemos decir ahora en sus comienzos que puede otearse un buen horizonte, al que espero no terminar defraudado.

Para colaborar con esta comisión dejo esta investigación personal que sumada a la data traida intentare ampliar algunas apreciaciones sobre aquellos OVNIs que No son tales pero que ante el alto desconocimiento general pueden servir a futuro para identificarlos fehacientemente, no todo es extraterrestre en la ufologia, por lo menos en la seria y objetiva.

En todas las conferencias que he brindado puse especial hincapié y fui muy especifico en la falta de presupuesto de nuestra Fuerza Aérea para protegernos debidamente de lo que sucede sobre nuestro espacio aéreo que también ES TERRITORIO NACIONAL, lo básico NO se dispone que es una red de radares de baja, media y alta que rastreen la totalidad de nuestro espacio aéreo, en eso esta comisión de la Fuerza Aérea va ganando 1 a 0, ya que tendrá a una parte de la población mirando los cielos para ver si pueden observar un OVNI, algo similar a lo que hicieron los norteamericanos en la WWII, la invertiva ante la falta de ...dineros.... que sustenten una obligación adquirida...en eso por lo menos dejo este BRAVO FAA!!! , un objetivo logrado....

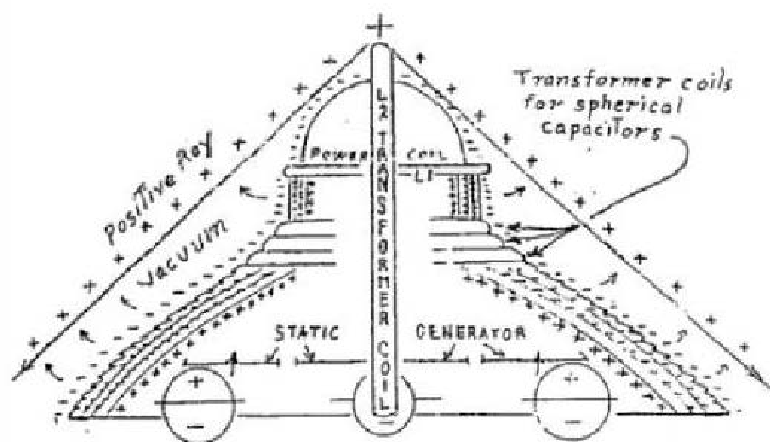
Pero vayamos a mi ayuda en este caso a los OVNIS que no lo son y para que se me entienda debemos introducirnos casi 100 años atrás y pasar por todo lo relacionado con los prototipos aeronáuticos revolucionarios que se confeccionaron en la Alemania de los años treinta y cuarenta, que al término de la guerra, fueron requisados por estadounidenses, británicos y soviéticos,....y por que no por Argentina en la incorporación a nuestro pais de mentes brillantes como la de Kurt Tank, el mismo Horten o quien creo la comisión de energía atómica de nuestro país el científico R. Ritchter .

Si bien hay muchas fantasias establecidas alrededor de los platillos volantes nazis, las cuales han llegado a desbordarse mas de una vez en enormes excesos, los avances que sobre aeronaves de disposición discoidal, pudiesen haber llevado a cabo los científicos e ingenieros de la Alemania de los treinta y cuarenta, no puede negarse la alta invertiva que se genera sobre esta línea investigativa, si atendemos a la cantidad de ingenios aéreos que lograron idear, esbozar o diseñar estas fabulosas aeronaves finalmente.

Algunos de ellos con formas más o menos convencionales, pero otros encuadrados en la más absoluta novedad.

Mientras los ingenieros británicos y estadounidenses, se afanaban en aviones más o menos típicos, con motores de pistón, alas en diedro nulo o mínimo, sus colegas alemanes se dedicaban a diseñar aviones de despegue vertical, turbinas a reacción, bombarderos suborbitales, planos halares en diedros negativos y positivos, etc.

Pero como se ha mencionado, los desarrollos alemanes no quedaron olvidados tras la guerra, sino que han seguido desarrollándose muchos años después, ejemplo de ello serian los bombarderos dispuestos como alas volantes de los hermanos Horten, primero a hélice y luego a reacción, probados por la USAF tras la Segunda Guerra Mundial, y que sirvieron como desarrollo de sus "alas volantes" como el YB-49 de la Northtrop el XB-35 y el XP-79 alguna de las cuales pudo ser probable



causa, en julio de 1947, del incidente Roswell, cerca de donde se encontraba el único escuadrón de bombarderos atómicos del mundo, el 509 ,los restos fueron llevados a Wright Field, actual Wright Patterson. Estas alas volantes, antecesoras del bombardero indetectable al radar B-2, cuyo recubrimiento también parece basarse en estudios de materiales antirradar alemanes utilizados en submarinos, estuvieron en activo, y se construyeron en suficientemente numero, como para formar un escuadrón entero, susceptible de causar equivocos entre observadores OVNI en los años siguientes.

No seria extraño que muchos casos FANI (lo coloco asi ya que ahora en la Argentina poseemos una comisión investigadora de fenómenos aeroespaciales de nuestra Fuerza Aérea, y es terminología militar) , de los años cincuenta y sesenta, tuvieran relación con estas "alas volantes", pues sucedió algo parecido en la llamada oleada de Bélgica, también visible en otros muchos puntos del globo, cuando se divisaron una serie de OVNIs con forma triangular, que en ocasiones disponían de una serie de luces de colores. Si bien incluso el jefe la fuerza aérea Belga el general Charles de Brouwer, declaro en rueda de prensa que no podia dar explicación a los misteriosos sucesos aeronáuticos, es mas que probable, que alguno de los avistamientos de esa oleada, tuvieran mucho que ver con los llamados aviones invisibles, o Stealth F 117.

Las experiencias de la USAF, con globos estratosféricos, como los realizados bajo los proyectos GOPHER, RAND, o GENETRIX, también contribuirían a esos equívocos, de hecho, en las fechas en que se lanzan globos sonda, visibles se reciban varios avisos de avistamiento OVNI durante un par de semanas.

Los científicos alemanes aparte del Me 262, diseñaron muchos aviones a reacción como el Triebflugel, Ju 128, Horten XIII, Henschel HSP 135, Gotha GO 60, FW Vorschlag, BVP 208, el antipodal de Sanger(hache en la Argentina tuvimos el Pulqui entre otros), etc.

La cometeria alemana, la úni ca que dispuso de misiles balisticas en la contienda bélica del cuarenta, no era fruto de los avatares de la guerra, sino de un esmerado esfuerzo, capitaneado por Oberth desde los años veinte y von Braun años después. A parte de las conocidas bombas volantes V-1 y V-2 (cuyo código era A-4), existieron otros como el Wasserfall, o el Rehinmetall F-55, incluso se diseño un cohete de doble etapa, el A9/A10, el primer misil intercontinental concebido para bombardear, desde las bases de lanzamiento noruegas, la costa este norteamericana,.

Igualmente los helicópteros vieron la luz en esas fechas, de manera intensa. La estrategia Aliada de cortar todos los suministros a las factorías subterráneas ubicadas especialmente en los montes Harz, la tardanza con que llegaron estos revolucionarios prototipos, y los errores de los dirigentes nazi, como el usar el reactor Me 262 para misiones de bombardeo en vez de caza, hicieron que todos los esfuerzos, equipos, material, y personal, impidieran la victoria alemana, aunque también existe la posibilidad que Hitler pensase que con lo que ya tenia podía ganar la guerra y su nuevo mundo estuviese protegido con una nueva generación de tecnologia ya muy avanzada en estos armamentos futuristas lo cual le reportaría años de insensibilidad ante el enemigo posible. Si bien todos los diseños parecen de ciencia ficción, no es menos cierto que su mayoría, necesitaban de una combustión entre un comburente, como el acido nítrico o el oxigeno liquido y un combustible, como keroseno o hidracina, dentro de una cámara de combustión, una tobera para la eyección del subproducto, en forma de gases a alta presión, que le conferiría el movimiento por medio de una acción-reacción, por lo que podemos encuadrarlos dentro de la misma tecnología aeronáutica convencional actual.

El diseño discoidal, impulsado por motores antigravitatorios o de implosión, parece que también fueron estudiados, no solo por ingenieros alemanes, sino de otras naciones como la norteamericana. Incluso años antes de la Segunda Guerra Mundial, Junkers en el año 1910, planteo un diseño de este tipo ante la oficina de patentes del Kaiser.

Años después, los ingenieros alemanes crearían otros prototipos como el Haunebu, el Vril, los discos de Schriever, el Androm (semejante a los supuestos OVNI en forma de cigarro puro, avistados especialmente por Adamsky), la tortilla volante, estudiada tras la guerra por la Marina americana, y el platillo volante desarrollado por el jefe de los diseños discoidales alemán, el doctor Miethe.



Algunos de ellos, usarian motores de hélice o a reacción, pero otros podrian haber utilizado motores de efectos electro gravitatorios para su impulsión. Renato Vesco, en su libro "Intercelli Sensa Sparare", habla del desarrollo de estos aparatos en las instalaciones de Wiener Neustadt, y en las afueras de Praga.

No solo fueron los alemanes los únicos en desarrollar

aeronaves con forma de plato o disco. Británicos, norteamericanos, y rusos, también los han llevado a cabo en secreto.
De este modo el Sky ship, Tarielka, proyecto Y-2/Silver Bug capitaneado precisamente por el dr. Miethe, el Cypher, y otros destinados al desarrollo de despegue vertical



AVRO-VTOL, surgieron de estudios previos alemanes. Otras naciones como la francesa, canadiense, y cualquier otra con programas de diseño aeroespacial, (Brasil, Italia, India, etc.) han hecho lo propio, aunque parece que los resultados no fueron del todo óptimos, por lo menos los ofrecidos al público.
José Lifante, fue un español que registró el 21 de octubre de 1955, en la oficina de patentes de Madrid, una aeronave con forma de platillo volante y así una centena de patentes alrededor del mundo se han registrado.
Obviamente, los diseños lenticulares, no son los únicos dentro de la casuística de los OVNIs, de hecho adoptan cualquier forma imaginable, como si no les importara la aerodinámica. La forma esférica es también muy corriente.
Pero dentro de los adelantos de los ingenieros terrestres, se han llegado a ideas tan poco previsibles como el utilizar un "fuselaje poroso", por el cual entraría el aire necesario para la sustentación o comburente de las turbinas que lo empujan, evitando de este modo las grandes bocas de succión de los turborreactores. hache debo aclarar que de nuevo los alemanes tuvieron mucho que ver en este asunto. Su prototipo el "luftschwamm" o esponja aérea, seria desarrollado posteriormente, por los británicos en los años cincuenta.
Retomando la cuestión electromagnética, o antigravitatorio, no seria de extrañar que se estén desarrollando prototipos aeronáuticos, basándose en esta fuente de energía, para su desplazamiento.
Desde el siglo XIX, diversas mentes inquietas, intentaban alterar la gravedad, haciendo uso de campos electromagnéticos. Entre 1886 y 1890, el norteamericano Worrell Keely, desarrollo un motor electromagnético de repulsión, que entre los años setenta y noventa, fue probado en el proyecto "Cook Inertial Propeller".
En 1911 Edward S. Farrow, de los EE.UU., demostró una reducción de peso en una masa determinada usando electro magnetos.
Entre otros científicos relacionados con trabajos sobre campos electromagnéticos y electrodinámicos para anular la gravedad, y en estudios magneto gravitatorios, encontramos a Schauberger, Tesla, Sandberger, Marconi, Thomas, Landau, Wallace, Reece Roth, Roschin, Godin, Cox, etc.
En lo años veinte, el estadounidense Brown, demuestra que es posible crear gravedad artificial, mediante el uso de un condensador de alta tensión.
Dada la posibilidad de desarrollar este método de propulsión para aviación, en 1956, se remitió un informe, a petición de la AF Wright Aeronautical laboratories, de los EE.UU., preparado por la Gravity Research Group Aviation Studies del Reino Unido, indicando en él, que había varias empresas e instituciones, estatales y privadas, que iban a la zaga de esta tecnología, algunas de ellas partiendo de estudios alemanes en física de ondas estudiados en los años cuarenta. Estas empresas tenían nacionalidades tan dispares como las suecas, canadienses, francesas, estadounidenses, británicas.
Cierto es que los físicos convencionales, insisten en la imposibilidad de construir una maquina antigravitatorio, dado que la gravedad es una fuerza básica imposible de alterar. Pero a parte de que los científicos se han ido equivocando a lo largo de los siglos, muchos de ellos han querido imponer sus postulados como imposibles de alterar o modificar, quizás por miedo, quizás por ignorancia.
Pero quienes hablan de este tipo de maquinas, basados en el uso de campos de fuerza que actúen por repulsión o atracción con la gravedad, no son sino sabios que



Lenticular Reentry Vehicle

han obviado los dogmas, como el caso del doctor Ning Li, de la Universidad de Huntsville, Alabama quien lleva a cabo estudios sobre el asunto mencionado.
El proyecto Greenglow, de la BAE Systems, proyecto británico de los años cincuenta, el dispositivo antigravitatorio de la Universidad finlandesa de Tampere, en 1996, el Stellar Drive Engine, fabricado con electro magnetos cuprosos, o la patente de producción de empujes mecánicos mediante campos eléctrico, de H. Serrano, en 1999, son otros ejemplos de la épica en motores antigravitatorios.
Los cambios de coloración, chorros de luz, perturbaciones sobre aparatos eléctricos en tierra, chamuscamientos de hierba, etc., que acompañan a buen número de casos OVNI/FANI, tendrían explicación por las modificaciones en las capas electrónicas atómicas de los gases que los rodean, motivados por estos inmensos campos electromagnéticos.
Todos estos avances, que no aparecen ni en enciclopedias, ni libros de texto, y que muchos físicos se resisten a creer, no deberían pasarse por alto, a la hora de ver, como se encuentra el nivel de la propulsión aeroespacial terrestre.
Soy de la opinión de que, muchos de los OVNIs observados, tienen esta connotación, especialmente si tenemos en cuenta la cantidad de avistamientos producidos en las cercanías de campos de pruebas aeronáuticas, como Groom Lake y que gracias a grupos como los visitantes se pueden registrar, y de muchísimas bases de las fuerzas aéreas de los paises mas avanzados. La posibilidad de pactos entre alienígenas y militares, con naves que aterrizan y despegan de pistas de aterrizaje secretas, pierde parte de su crédito aunque no por completo, ante la idea de los desarrollos ultramodernos (aunque la idea de la propulsión electro hidrodinámica es del siglo diecinueve), clasificados como secretos, por sus vínculos con los avances en I+D en materia de defensa, traducibles en ventajas estratégicas sobre el resto de paises, directamente adversarios o no.
Este desarrollo, podría ir parejo con los medios de empuje convencionales, como sucede en la actualidad, en la que conviven aviones a chorro y a hélice. Pero el hecho de no haberse usado la impulsión basada en campos electromagnéticos, de manera masiva, podría tener las siguientes causas:
- Falta experiencia: Probable falta de experiencia y afianzamiento de conocimientos en esta materia.
- Problemas de vuelo: Falta de fiabilidad en el vuelo, y/o manejo de estos prototipos aéreos electromagnéticos.
- Problemas biológicos en los tripulantes de estos ingenios, relacionados con daños en su salud, debido a la exposición de las enormes cantidades de energía electromagnética, a la que estarían expuestos.
- Problemas de transporte: Altas prestaciones, relacionadas en velocidad y maniobrabilidad, pero escasa capacidad de carga a largas distancias.
- Económica. En la actualidad, las finanzas mundiales, se mueven mediante los criterios que marca el mercado del petróleo. Este es el criterio sobre el que se basa la sociedad actual, por lo que todo lo que atentara en su contra, es pernicioso para la estabilidad mundial (la llamada Guerra del Golfo fue motivada por el petróleo). Por tanto, dar de baja el actual sistema de quemar keroseno en los aviones mediante motores electro gravitatorios, supondría un cataclismo económicamente hablando, al reducirse drásticamente la demanda del combustible fósil.
Como ultimo en este tema puedo asegurar que la USAF en su director científico ya había anunciado que existe esta tecnología (parte pude ver) y que se implementara en el año 2030 (seguramente por lo descrito mas arriba) junto a todo un proyecto que se llama HORIZONTE TECNOLOGICO y que se utiliza en la implementación de nuevas tecnologías espaciales cada 10 años naciendo en los años 40 hasta la fecha.
Es sabido, especialmente en la técnica espacial, que los cohetes químicos, tienen un rendimiento energético muy bajo, pero que por otro lado, ofrecen unas garantías, y empujes superiores a otros sistemas más o menos experimentales, algunos de los cuales son imposibles de llevar a cabo en la atmósfera terrestre, por problemas de contaminación. Este seria el caso de los ensayos con los motores KIWI, y los del proyecto NERVA, como los más significativos, accionados por una combinación Hidrogeno/energía nuclear, que estaban destinados a servir en bombarderos estratégicos y cohetes interplanetarios.
Otros motores, como el de impulsos láser, o el de mercurio iónico, que parece sacado de las descripciones recogidas en el milenario Vimaanika Sastra cuando habla de las vimanas, no parecen ser muy efectivos con el desarrollo actual alcanzado, por lo menos a la hora de ser utilizados como motores principales. Diversos satélites artificiales los llevan en cambio, como sistemas para maniobra orbital.
Los motores basados en tecnología antigravitatorio, solo podrían actuar de manera rutinaria, cuando los grandes poderes económicos así lo consideren. Este complot iría parejo a la falta de inversión en sistemas de energía solar, cólica, maremotriz, geotérmica, o la limitación existente únicamente al terreno astronáutica, de las "Pilas o células de energía" quimico-electricaza eso que de conspiranoico no tengo nada de nada.....pero la investigación da esto.



Los foofighters, las krautballs, y los "cohete fantasma" que sobrevolaron Escandinavia tras la WWII, e investigados por el general de la USAF H. Doolittle, todavía adolecen de una explicación consensuada.
Los fenómenos aéreos no identificados, son mucho más que aparatos discoidales, y prototipos secretos más o menos futuristas. Además no podemos hablar de un acontecimiento actual, dado que su presencia tiene miles de años.
Podemos tomar la "explosión de los ovni" desde que Kenneth Arnold los diviso sobrevolando el monte Rainier, como fecha por convenio, pero no es menos cierto, que también podemos hablar de una "explosión de los medios de comunicación y de la tecnología aeronáutica" a partir de esas fechas, de que Arnold nunca declaro ver "platillos voladores" sino "medialunas", etc. No en vano, muchos de los testimonios sobre avistamiento FANI, vienen a partir de informes de vuelo, y de observaciones de radar, así como de otros ciudadanos que se hicieron eco mediante programas de radio, televisión, entrevistas para la prensa escrita, libros, etc., lo que favoreció la difusión, y contagio mundial, de avistamientos, algo difícil de suceder siglos atrás. El fenómeno OVNI es enormemente complejo y entreverado, capaz de tener implicaciones en muchos otros misterios, disciplinas, o sucesos de nuestro mundo e incluido un porcentaje extraterrestre.
Si hacemos un repaso al foklore, leyendas, e historia de pueblos de la antigüedad, y otros actuales que continúan conservando esos recuerdos milenarios, podemos encontrar relatos en los que la presencia de vehículos de trasporte aéreo, era común hace muchos siglos, por no decir milenios. Además, si los OVNIs han podido ser divisados en estos últimos cien años, como no iban a estar presentes en el dilatado tiempo que hay con anterioridad?
No hace falta recurrir a la literatura de von Danken, Faber Kaiser, o Peter Kolosimo para caer en la cuenta de que nuestros antepasados, fueron testigos de aparatos aeronáuticos evolucionando por el cielo, muchos años antes de que los hermanos Montgolfier, violaran la ley de la gravedad con un globo de aire caliente en 1782.
Tendria que entrar en la relación entre los OVNI y los dioses todopoderosos (??¡¡) De las culturas milenarias, aunque mi hipótesis de trabajo se basa en que estos últimos, son de nuestro mundo, nuestra raza mas avanzada y que mucho tienen que ver con nuestra creación/ evolución, saben todo de nuestra especie actual, nos han creado a su " imagen y semejanza". Los relatos contenidos en la Historia de los Hopi, navajo, maya, inca, brasileiro, Micronesia, australiana, japonesa, indoaria, hebrea, dogón, sumeria, egipcia, Tuareg, etc., parecen confirmar que una entidad inteligente, siguió y sigue un meticuloso plan, que tiene como centro de sus cometidos, el desarrollo del ser humano.
Las increíbles descripciones de naves volantes contenidas en el libro indio llamado Vimaanika Sastra, al que algunos investigadores le atribuyen mas de dos mil años, así como otras en las que se habla incluso de la alimentación y ejercicios que se deberían realizar quienes las pilotaran, no pueden ser consideradas como casualidades o folklore sin base científica, hablar en esos términos, no es propio de un ser que se autocalifica como inteligente, y emprendedor del saber. Ahora bien como encajar ese complejo y detallado compendio aeronáutico hindú en una época en que los eruditos arqueológicos, hablan de utensilios de hierro, carretas tiradas por bueyes, y toscas construcciones de barro?, podemos encuadrar esa tecnología fuera de su tiempo, dentro de la avanzada civilización del valle del Indo como Harappa, Moheno Daro, y otros que esperan ser descubiertos, o de otra mucho mas antigua, perdida en el tiempo, y de la que solo tenemos inconcretos y vagos testimonios?
Los romanos, y griegos, también hablaban de antorchas, y escudos volantes. En el medievo de santos y demonios, en forma de luces, que se

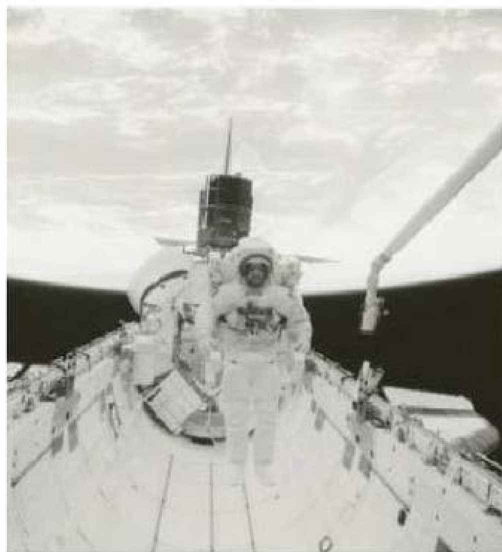




movían en el cielo y entre los bosques. O la increíb le batalla en los cielos de Nuremberg, entre bolas, discos, cruces, y lanzas hace casi mil años. Los españoles, en sus incursiones sudamericanas, también dejaron constancia de misteriosas luces vistas en tierra, o durante sus travesías atlánticas.

Pero al igual que en la actualidad, no solo hay testimonios escritos, sino también gráficos representados desde la artes rupestres cavernicolas, hasta en estatuillas, pasando por gran cantidad de cuadros renacentistas.

Hay otras connotaciones actuales, como los circulos de las cosechas (que no es un suceso moderno, ni exclusivo de Gran Bretaña, recuerden que personalmente hice una investigación de campo sobre el tema desacreditando 100% las "enseñanzas " de los afamados Circule Makers, las misteriosas mutaciones en animales puertorriqueños (a la par de verse



luces no voladoras no identificadas)y en nuestro país con estudios e investigación de campo muy profunda dentro de las posibilidades, las anomalías lunares transitorias, o el escandaloso objeto elíptico filmado por una sonda soviética, sobre la luna marciana de Fobos. En todas ellas, el signo, o la marca OVNI, da su... presente.

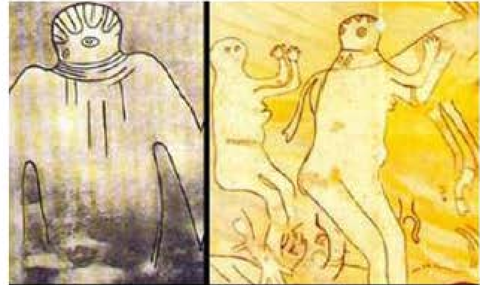
El asunto, es muy difícil de encuadrar o etiquetar con un solo término, pero lo que puede quedar claro, bajo mi punto de vista, son tres cosas:

- El fenómeno es real, sino que además, hay objetos aeronáuticos físicos, dirigidos de forma inteligente, de los que desconocemos su naturaleza, origen, intención, y junto a ellos, hay otros fenómenos aéreos, correspondientes a esferas y otros cuerpos luminosos, de comportamiento más o menos aleatorio, pero igualmente intencionado.
- El fenómeno, no e s nuevo, ni exclusivo del siglo XX, sino que esta presente en nuestro planeta, como minimo, desde que el ser humano tiene capacidad de plasmarlo en las primigenias pinturas rupestres.
- No solo son divisados o evolucionan en nuestro medio ambiente, sino que actúan (sino todos cierto tipo de ellos) en orbita terrestre, e incluso sobre otros cuerpos celestes.
- Dejan su rastro en muchos casos estudiados y analizados con total seriedad y objetividad con muy bajos recursos.

Hasta hace un breve informe introductorio ya que me explayare en cada caso por separado, habiendo mucha información todavia no volcada en este " resumen de viaje".

Solo espero haber colaborado desde mi lugar a tener por lo menos conocimiento de que sobre nuestras cabezas vuelan artefactos que disponen de tecnologia nunca vista hasta ahora, en su mayoria de manufactura humana aunque nunca hay que descartar lo proveniente de "otros mundos" que de seguro nos visitan diariamente.

Debemos saber separar ambas casos y definirlos muy bien esa es una tarea pendiente de la ufología mundial que de seguro nos afecta a nivel nacional y espero que la comisión de la Fuerza Aérea no solo contemple ambas posiciones de análisis sino que se den cuenta también que no se dispone de información sobre lo que realmente pasa sobre nuestro Territorio Nacional





Agradecimientos:

Al personal USAF que no tuvo falsos discursos e intercambio opinión sobre sus temores y tecnologías.

A mi pariente que muy valientemente me recorrió en las instalaciones

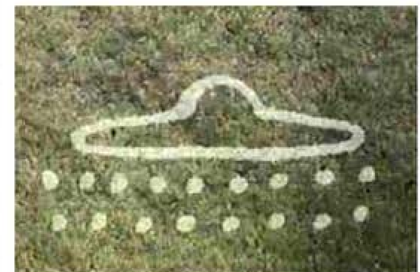
A mis amigos Mike, Jonas y muy especialmente al Sr. X por todo lo enviado y conversado antes de mi partida.

Al agradable anciano que compartió un par de horas mostrándome y "educándome" sobre la tecnología nazi de los 40

Al personal que en casi todo momento me sirvió de "guia" (me dio la impresión que era 007 pero al pasar por los ventanales me daba cuenta que era un gordito de la ufología argentina...ajajá)

A todos de los que de seguro me olvido y que han hecho de este viaje una panacea por un lado y un martirio por el otro...

A todos por igual MUCHAS GRACIAS!!!!



■

I Jornadas de Parapsicología

Ruta de lo Desconocido



Fernando
García Rodríguez

Los pasados días 20 y 21 de abril daba comienzo el primer ciclo de Conferencias celebrado en la localidad de Ayamonte (Huelva) dentro de las I Jornadas de Parapsicologia, y que de la mano de varios investigadores de la zona se organizó de forma magistral un acercamiento al público que llevaba por título *Ruta de lo Desconocido*.

Los integrantes del grupo ***Dimensión TCI*** de Isla Cristina fueron los artífices de este evento, que sin querer otorgarse ningún tipo de protagonismo, permanecieron en todo momento, atentos al desarrollo de las distintas ponencias, haciendo posible que tanto el equipo técnico como el apoyo humano estuvieran presentes en estas Jornadas.

La revista **MISTERIOS** hizo acto de presencia en los dos días, siendo el viernes día 20 cuando realicé la presentación de los ponentes. Un servidor daba especial agradecimiento a los investigadores que con todo su esfuerzo personal hicieron posible que esta localidad disfrutara de un acercamiento al mundo de los misterios.

Jessica González, Verónica Gómez, Jesús López, Juan Jesús Martín y Alfonso Neto, son los integrantes de este formidable grupo multidisciplinar con los que he podido compartir algunas investigaciones durante el año pasado.





Carlos Capella

VIERNES, 20 DE ABRIL

Así pues comenzaba el ciclo de conferencias con el primer ponente de la tarde: **Carlos Capella**, un joven escritor onubense que tras recorrer los entresijos de libros y enigmas sobre el mito de la **Atlántida**, puso de manifiesto la escasa información relevante que existe en torno al continente perdido, aunque no negaba el romanticismo de otros muchos descubrimientos que pudieran dar origen a especulaciones sobre la existencia real o no del mismo. En una de sus magistrales novelas titulada ***El enigma del desierto***, comienza la andadura de su personaje llamado Ricardo


Los integrantes del grupo *Dimensión TCI*: Jesús López, Alfonso Neto, Verónica Gómez, Juan Jesús López y Jessica González

Caballero quien viajará hasta una supuesta iglesia en pleno desierto de Libia para investigarla, y su descubrimiento lo llevará a replantearse la humanidad en sí misma.

La segunda conferencia corría a cargo del investigador **Miguel Alcaraz**, director del programa radiofónico *Universo 3000*, quien hizo una disertación sobre algunos de los enigmas que rodea a nuestro satélite la Luna, y que a través de su ponencia con el titulo ***Los enigmas de Selene***, planteaba con algunas fotografías obtenidas a través de las distintas misiones realizadas por la NASA las diferentes anomalías que parecen existir como parte de


Miguel Alcaraz Paredes

estructuras artificiales, y que han sido objeto de debate por parte del público en general, y más aún por aquellos que se sienten más cercanos a las teorías conspirativas de los gobiernos e instituciones que trabajan de forma oculta para los intereses del público en general.



Sebastián Carbajosa

Comenzaba después una de las conferencias más llamativas a cargo de mi buen amigo e investigador histórico **Sebastián Carbajosa**. Con su conferencia titulada ***Las Profecías Mayas 2012: verdades y mentiras***, nos acercó a la verdadera esencia del calendario que tanta superchería ha generado, y que al día de hoy es parte fundamental para aquellos que quieren ver un posible fin del mundo basado en distintas interpretaciones erróneas. Su exposición se encaminaba a explicar el funcionamiento de dichas cuentas y las diferentes ocasiones en que nuestros calendarios habían sufrido alteraciones para hacerlas coincidir con la exactitud de solsticios y equinoccios a través de la historia. Prueba de ello es su interesante trabajo publicado en este número bajo el título: "*El 2012, los Mayas y la madre que los echó por el co...ntinente americano*".

Y para concluir el viernes, otro gran amigo e investigador de fenómenos extraños, **Ángel Rivero**, hacía una entrada al mundo de los fantasmas, dando una sencilla pero contundente ponencia titulada ***Pueblos fantasmas***, enseñando algunas de las fotografías que se habían obtenido en diferentes investigaciones por parte de grupos de toda la geografía española y algunas de su propia cosecha en estos años de investigación. El público pudo ver algunas de estas imágenes tan desconcertantes como las propias psicofonías que ponían de manifiesto la existencia de algún fenómeno paranormal, aunque no por ello se daba por sentada la existencia de entidades, sino su


Ángel Rivero, durante su ponencia

posible causa en la mente humana como instrumento de una consciencia universal donde todo queda registrado, entrando en la teoría de los arquetipos.

SÁBADO, 21 DE ABRIL

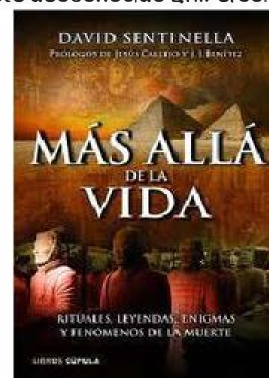
El sábado tuvimos una jornada llena de expectación, y multitud de testimonios.


David Cuevas, ponente de estas Jornadas

Comenzaba la tarde con nuestro compañero **David Cuevas**, director del programa Dimensión Límite y gran divulgador de eventos ufológicos. Con su conferencia que llevaba por título ***OVNIs: un enfoque alternativo***, David nos mostró un

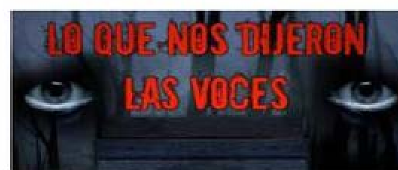
conjunto de documentos audiovisuales de testigos que habían sido protagonistas de sucesos en que los No Identificados eran los protagonistas indiscutibles del enigma que encierra el absurdo de este fenómeno. La zona geográfica a tratar se centraba en Guadalajara, lugar de múltiples pesquisas realizadas por este investigador.

El cuerpo no sólo es materia, sino energía, y en ocasiones parece descubrirse cierta inteligencia tras la muerte física. Con ello, el autor del libro ***Más allá de la vida*** nos sumerge en una serie de cuestiones que nos hacen plantearnos nuestra supervivencia en un lugar o estado de consciencia que parece persistir. Estas y otras interrogantes que se realidad y qué papel desempeñamos en este desconocido universo.




El periodista Ángel Jiménez, gran amigo de la información en el campo de los enigmas

Y como colofón a este evento, pudimos disfrutar del preestreno de la película ***Lo que nos dijeron las voces***, cuyo director **Ricardo Groizard** ha sabido plasmar tras una ardua tarea de recogida de sonidos e imágenes de índole paranormal la posibilidad de que ciertas entidades sean capaces de comunicarse con nosotros.



Daba paso en una segunda exposición, otro buen amigo como es el periodista **Ángel Jiménez**, quien a través de sus imágenes y bajo el título de su conferencia nos llevó hacia los ***Misterios egipcios*** en un viaje lleno de curiosidades arqueológicas vistas desde la perspectiva de un periodista en busca de lo insólito. Todos conocemos parte de los múltiples misterios que encierra la cultura egipcia, pero en esta charla, Ángel contó algunas anécdotas vividas en sus viajes al país de los faraones que nos dejaban con la miel en los labios. La inmensidad de sus obras arquitectónicas, sus avances en conocimientos religiosos y otros conocimientos que parecen haberse perdido, fueron parte de esta charla.


David Sentinilla, en uno de los momentos de su presentación

Posteriormente daba entrada la ponencia de otro gran investigador de reconocido renombre: **David Sentinilla**, quien nos propuso adentrarnos en la posibilidad de la existencia de alguna forma de vida más allá de nuestra existencia orgánica.

han planteado en todas las culturas nos inducen a pensar en la posibilidad de vivir más allá de nuestro mundo ordinario, e incluso plantearnos la posible existencia de la reencarnación. Tras más de veinte años de estudio, Sentinilla nos presenta esta obra que nos hará reflexionar sobre quienes somos en

Lo que nos dijeron las voces" es el primer largometraje documental contado con psicofonías reales que interactúan en todo momento con la realidad del espectador.

Más de 200 voces distintas componen este documental donde la mayoría de los registros han sido obtenidos durante la misma


En esta fotografía, Fernando García entre Ricardo Groizard y David Sentinilla, dando clausura a esta I Jornada de Ruta de lo Desconocido

La mayoría de las veces, el personal técnico que vela por la buena marcha de este tipo de actos se ve sometido a un esfuerzo que muchos parecen olvidar. Desde aquí quiero agradecer al ***Área de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Ayamonte*** su predisposición y paciencia que han demostrado, así como la gran profesionalidad con la que hemos podido contar. ***La Casa Grande de Ayamonte*** ha sido el escenario de estas primeras jornadas que han querido acercar el misterio al público, y que Incluso, este edificio parece contar con su propia leyenda de sucesos extraños.

En cuanto al público, ha sabido recibir el mensaje de que más allá de nuestros conocimientos, existen fenómenos a los que tratamos de buscar una explicación. Ruta de lo Desconocido nos ha acercado a este tipo de situaciones, y hemos podido compartir y acercarnos a otras muchas cuestiones.

Hemos hecho nuevos amigos, y los que ya lo somos hemos afianzado nuestra relación.

Surgen así nuevas iniciativas, casos y experiencias. Tanto en lo profesional como en lo personal,

grabación de esta idea tan sugerente como impactante.

La mayoría de las voces psicotónicas se presentan clara y nítidamente en el lugar de los hechos, llenos de historia y leyenda.

En palabras de su director: es que dichas voces se han obtenido durante la producción de la película, y que interactúan con nosotros de forma inteligente, coordinada y emocionalmente activa.

Sin duda, una apasionante experiencia cinamatográfica donde la constancia en las investigaciones realizadas han dado como fruto esta realidad, que sin explicación racional, rompe los esquemas preestablecidos, y nos induce a vivir a través de la imagen y el sonido en un mundo extraño y sugerente que parece cobrar vida propia e inteligente.

EL TRASFONDO DE LAS JORNADAS

Fuera del contexto de la organización y puesta en marcha de estas I Jornadas de Parapsicología Ruta de lo Desconocido, sabemos que entre el público y los ponentes se establecen lazos de unión donde se comparten inquietudes,


Durante las jornadas pudimos compartir momentos entrañables con buenos amigo: Jesús López y su hijo Manuel Jesús

experiencias, y se llega incluso a crear cierta amistad que se recordará con cariño.



sabemos valorar estos nuevos acercamientos. Nos encontramos con caras conocidas, y otras que poco a poco llegarán a ser parte de nuestras vidas, bien por su participación en nuevas investigaciones, o bien para fomentar la amistad y cierta complicidad entre todos nosotros. ■

Hoy comentamos...

"¿Por qué, pues, dicen los escribas que Elías debe venir primero?.

Comentario de Joel Marcus a Mc 9,9-13 (III) (199-03)



Antonio Piñero Sáenz

"¿Por qué, pues, dicen los escribas que Elías debe venir primero?" *[Hoti legousin hoi grammateis hoti Ēlian dei elthein prōton]*. Sobre el uso de hoti ("¿por qué?") en una interrogativa directa, cf. nota a "¿Por qué come con publicanos y pecadores?" en 2, 16. Esta nota dice: "En las discusiones de Jesús con los escribas y los fariseos, sobre la manera en que Jesús está desarrollando su ministerio, y de un modo típico, el argumento se inicia por los oponentes, que cuestionan la razón de Jesús para hacer lo que hace, como puede verse a través de la repetición de la palabra «por qué» en los siguientes versículos:

2, 7 ¿Por qué (ti) habla este hombre de esta forma?
2, 16 ¿Por qué (hoti) come con publicanos y otros pecadores?
2, 18 ¿Por qué (dia ti) ayunan los discípulos de Juan y los discípulos de los fariseos y los tuyos no lo hacen?
2, 24 ¿Por qué (ti) están haciendo lo que no está permitido en sábado?"

Los manuscritos Sinaítico, L y unos pocos testigos latinos **leen aquí "los fariseos y los escribas"** (*hoi pharisaioi kai hoi grammateis)* en vez de "los escribas"; Freedman sugiere que "los fariseos" pueden haber sido omitidos a causa de la repetición de la sílaba oi. Pero, a pesar del Sinaítico, la atestiguación manuscrita de la lectura larga es débil y puede ser una asimilación a Mc 7, 1.5 ("7,1 Se reúnen junto a él los fariseos, así como algunos escribas venidos de Jerusalén."; "7, 5 Por ello, los fariseos y los escribas le preguntan: «¿Por qué tus discípulos no viven conforme a la tradición de los antepasados, sino que comen con manos impuras?»").

R. Bultmann, **J. Taylor** y otros han sugerido que 9, 11 iba originalmente detrás de 9, 1, retomando la profecía de la venida escatológica y planteando la pregunta sobre el momento de su realización.

Esta secuencia, sin embargo, parece improbable. Mc 9, 1 profetiza la revelación plena del reinado de Dios en el lapso de una generación más o menos (sólo unos cuantos entre los oyentes de Jesús vivirán para verlo). La pregunta en 9, 11, por el contrario, presupone que la resurrección general es inminente o





que se está manifestando ya; el problema es por qué Elias, que como se suponía debía preparar el camino, aún no habíavenido.

Esta pregunta tendría más sentido en respuesta a un dicho de Jesús que identificara su advenimiento con la irrupción ya ocurrida del reinado de Dios, como en Mt 12, 28 // Lc 11, 20.

Estos pasajes son los siguientes

• Mt 12, 28 "Pero si por el Espíritu de Dios expulso yo los demonios, es que ha llegado a vosotros el Reino de Dios." y

• Lc 11,20 "Pero si por el dedo de Dios expulso yo los demonios, es que ha llegado a vosotros el Reino de Dios.". (J. Marcus defiende que el evangelista Marcos era de la opinión que Jesús pensaba que el reino de Dios habia comenzado real, pero ocultamente con su ministerio)

Según los discipulos, los escribas dicen que "Elias debe venir primero". La mayor parte de los exegetas considera esta frase como una referencia a las expectativas judías de que Elias precedería al mesías y suelen citar pasajes como el **Diálogo con Trifón 49, 1 de Justino Mártir**, en el que el judío Trifón dice: "Esperamos que el cristo (= mesías) será un ser humano nacido de seres humanos y que Elias lo ungirá cuando venga... Pero de la circunstancia de que Elias aún no ha venido, deduzco que este hombre [Jesús] no es el mesías" (cf. 8, 4).

Recientemente, sin embargo, Faierstein y Fitzmyer han indicado que el Antiguo Testamento y textos judíos primitivos como Malaquia 4, 5-6 (texto hebreo: 3, 23-24) y Eclesiásticoo 48, 10 hablan sólo de Elias que ha de venir antes del final, no de que viene antes del mesías. Los testimonios judíos claros de la idea de que Elías ha de preceder al mesías son posteriores al Nuevo Testamento (b. 'Erub. 43ab; Targum Ps. Jonatán a Dt 30, 4, etc.) y Faierstein y Fitzmyer piensan que los judíos, transmisores de esta creencia, pudieron haberla obtenido de los cristianos más que de cualquier otro sitio.

Pero Mc 9, 9-11 // Mt 17, 9-10 **atribuyen a los escribas coetáneos con Jesús** la idea de que Elias vendrá antes del Hijo del Hombre y Marcos al menos considera al "Hijo del Hombre" como sinónimo del "mesías". Véanse los pasajes siguientes:

Mc 8, 26-31: "Ellos le dijeron: «Unos, que Juan el Bautista; otros, que Elías; otros, que uno de los profetas.»29 Y él les preguntaba: «Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?» Pedro le contesta: «Tú eres el Cristo.»30 Y les mandó enérgicamente que a nadie hablaran acerca de él. 31 Y comenzó a enseñarles que el Hijo del hombre debía sufrir mucho y ser reprobado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas, ser matado y resucitar a los tres días." ;

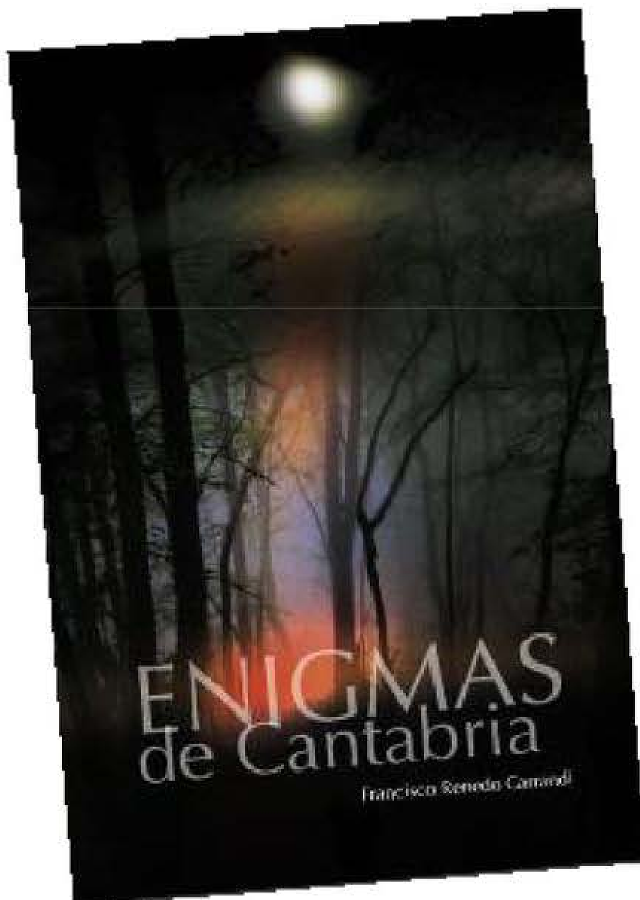
Mc 14, 61-62: "Pero él seguía callado y no respondía nada. El Sumo Sacerdote le preguntó de nuevo: «¿Eres tú el Cristo, el Hijo del Bendito?»62 Y dijo Jesús: «Sí, yo soy, y veréis = al Hijo del hombre sentado a la diestra del Poder y venir entre las nubes del cielo», y

Mc 15, 34-36: "34 A la hora nona gritó Jesús con fuerte voz: = «Eloí, Eloí, ¿lema sabactaní?», - que quiere decir - = «¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has abandonado?». bAl oír esto algunos de los presentes decían: «Mira, llama a Elías.»36 Entonces uno fue corriendo a empapar una esponja en vinagre y, sujetándola a una caña, le ofrecía de beber, diciendo: «Dejad, vamos a ver si viene Elías a descolgarle.»");

Asi pues, este pasaje Mc 9, 11 ("¿Por qué, pues, dicen los escribas que Elias debe venir primero?") parece implicar la esperanza judía de que Elias vendrá antes que el mesias.

Probablemente **D. C. Allison** tenga razón acerca del camino por el que se desarrolló tal esperanza desde la fuente bíblica: Malaquias dice que Elias vendrá antes del final y los judíos posteriores creyeran que el mesías vendría al final; **por tanto, concluyeron que Elias vendría antes que el mesías.** ■





A Francisco Renedo, un torrelaveguense de 35 años, le resultó determinante oír hablar en su infancia de cocos y fantasmas, para tempranamente sentir una pasión grande por lo desconocido. La investigación sobre mitos, enigmas y otros hechos extraordinarios le sirve además para llevar a la práctica otra de sus aficiones principales que no es otra que andar en moto. La excusa para subirse a ella es patear luego alguno de los pueblos más remotos y más despoblados de la geografia regional a la búsqueda de vecinos que le hablen de objetos volantes no identificados o de fenómenos extraños. Su objetivo es empaparse de historias para con esas perchas hacer luego su propio armario.

La Cueva de la Luna



Ángel
Jiménez Morón

Fotos: Sara Torrecilla

Titulcia se encuentra a 39 kilómetros de Madrid su origen al menos protohistórico, a juzgar por algunos hallazgos arqueológicos. Su nombre se remonta a un decreto de Fernando VII en 1814 donde cito que alli se encontraba Titulcia en los itinerarios romanos, pero también fue conocida como la Bayona de Tajuña al menos es lo que esta escrito en los libros de historia. Unos de sus atractivos es la famosa "Cueva de la luna". Cuenta la leyenda en 1509 viajaba le Cardenal Cisneros hacia Cartagena para luchar y conseguir la conquista de Orán. Al pasar por la villa de Bayona, por encima de los ríos Jarama y Tajuña, se le apareció milagrosamente una cruz en el cielo. Rápidamente el cardenal lo interpretó como una premonición en su victoria, al igual que le pasó a Constantino el grande en la batalla de Silvio.

Cuentan algunos historiadores que la cruz fue vista durante varios días por la gente, tras anunciar el prodigio. El Cardenal encargo edificar un humilladero en aquel lugar que





más tarde se convertiría en la ermita de Nuestra Señora de la Soledad. Años después al Cardenal se le apareció la virgen en Cartagena y en África cerca de Orán y en Mers-El-Quivir.

Pero Cisneros no mandó solo construir el humilladero, si no que muy cerca de ese mismo lugar mandó construir una serie de galerías que tuvieran unas determinadas proporciones, hoy la conocemos como la "Cueva de la Luna". Armando Rico antiguo propietario del bar, bajo donde está construida la cueva y aseguró ***"Nos encontramos ante una construcción esotérica subterránea vinculada a los templarios".*** Ciertamente dentro de la cueva en una de sus cúpulas se puede apreciar una cruz que se asemeja al símbolo de los templarios.

Pero lo más interesante de este lugar es que hoy en día hay personas amantes de lo oculto que acuden a las cercanías de la cueva de la Luna, para cerebrar los solsticios de verano e invierno realizando extraños rituales lunares. Un servidor se acerco a este lugar con unos compañeros del equipo de investigación para realizar unas pruebas, un lugar húmedo y frío donde se puede sentir el autentico misterio que nos rodea. La cueva es oscura salvo la bajada por las escaleras que se encuentra iluminada, al llegar a la primera galería se puede notar la sensación que no estamos solos y los nervios empiezan a fluir a los integrantes de equipo. Realizamos



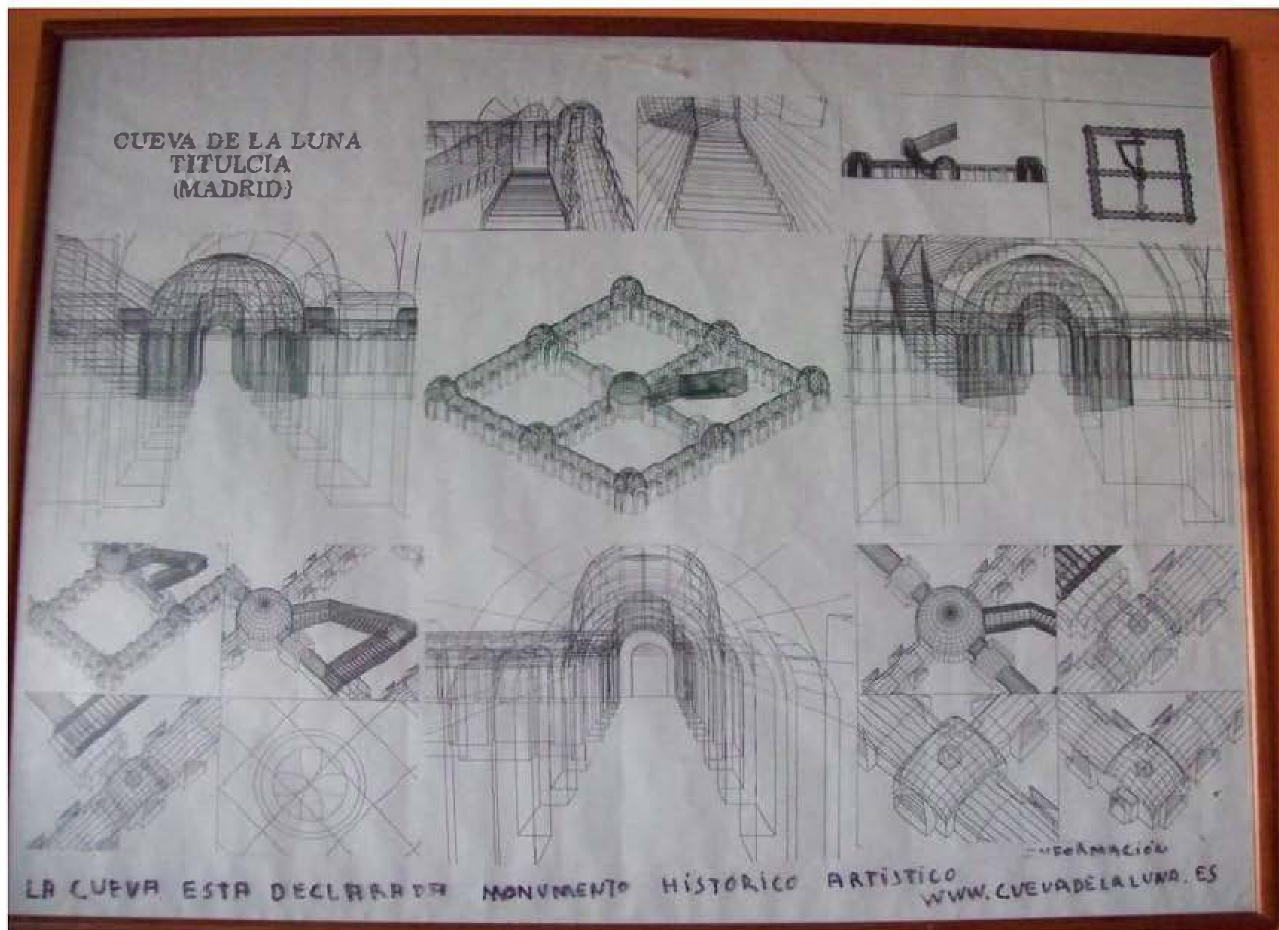
bajadas a la cueva unas 3 veces. *"MP"* una de nuestras compañeras de equipo y sensitiva, empezó a sentir un ligero dolor de cabeza cuando en ese momento me aseguro que pudo visualizar una sombra al fondo de la galería.

No tardamos en usar nuestras cámaras fotográficas intentando cazar alguna forma extraña en aquella zona. Pronto daría fruto nuestro trabajo, al salir de la cueva empozamos a visualizar las fotos y en una de ellas surgió lo que todos esperábamos. Al fondo de la galeria *"MP"* pudo captar con su cámara un rostro o algo parecido en la pared de una de las cúpulas. Un rostro deforme que los integrantes de equipo estaba todos de acuerdo de que esa cara nos estaba vigilando.

La segunda vez que bajamos *"MP"* me propuso de hacer ellas las preguntas en las psicofonias ya que la primera no pudimos conseguir un registro. Esta vez el equipo se arriesgo más para poder captar alguna voz en nuestras grabadoras, *"MP"* parecia que empezó a nota algo a nuestro alrededor cuando en ese momento se empezó a realizar las preguntas. *Ana* aseguró que algo le había empujado o hacia fuerza como para apartarla del sitio ese momento, *"MP"* pego un grito alegando que algo le habia tirado del pelo justo cuando preguntó que le diera una señal si se encontraba alguien con nosotros. Al salir de la cueva dentro de los coches nos pusimos a escuchar la cinta y para nuestra sorpresa nos percatamos que pudimos recoger algunos registros extraños, entre ellos un grito terrorífico justo antes que a *"MP"* le tirasen del cabello.

A la tercera bajada *Jesús* se quedo en el coche ya que arrastraba un esguince en su pie, pero esta vez fue muy corto dentro de la cueva, *"MP"* se dispuso a formular las preguntas para la psicofonia pero como he dicho antes poco duramos en el lugar. En ese momento *"MP"* nos ordenó salir de allí a toda rapidez algo habia en ese momento que muy probable nos podia atacar. La verdad que estuvimos arriesgando mucho por sacar algún que otro registro en nuestras grabadoras, un servidor se encontraba grabando con la cámara de video y os puedo asegurar cuando a *"MP"* le tiraron de pelo que esta grabado, los ojos de ella era de terror de miedo. Al salir de la caverna realice una foto a la entrada principal de la cueva cerrada por una puerta de madera y con grabaciones





esotéricas donde se puede apreciar el símbolo templario y la luna, pero una luna totalmente llena.

"*MP*" también realizó unas fotos a la puerta principal de la cueva, y en ese momento otra sorpresa surgió, en la fotografía de "*MP*" se aprecia una cara que nos miraba por la mirilla de la puerta, cosa que en mi foto no aparecía y podemos asegurar que en ese momento ya no se encontraba nadie dentro de la cueva. Un rostro pálido con los ojos totalmente hundidos y al parecer nuestro el pelo era rubio.

¿Qué hay dentro de esa cueva? ¿Quién lo habita y por que están en ese lugar? ¿Qué es lo que quieren? Les dejo a ustedes que piensen y obtengan sus propias opiniones. ■





OVNIS: Una explicación personal



Oscar L. Ferreyra Sosio

EL PRINCIPIO

Sin duda el Fenómeno Ovni EXISTE. ¿Qué es?...Empecemos por lo que NO ES...respecto a su origen: "no proviene del espacio sideral físico".

Muchos me criticarán por llegar a esta conclusión. Pero el Fenómeno NO es material. Deja rastros secundarios bajo un manejo inteligente de esos vestigios. No obstante, quienes están detrás de estos eventos ,no pueden ser seres biológicos similares al hombre. Si estos "humanoides" son de algún planeta, su tecnología no puede ser mecánica como un platillo que puede dejar humo, afectar relojes, o accidentarse. Evidentemente un objeto que viaje a "la velocidad de la luz" NO puede ser mecánico ni permitirse una burda caída al suelo. Algo no anduvo bien, en la información que los ufólogos hemos recibido...¿ o anduvo bien, quizás?....Luego, ¿nunca nadie pudo arrebatar un mísero vestigio de tantas naves caídas?...Ya sé, el caso de la isla Mauiy...Bueno, objeto terrestre, por cierto...Ovni terráqueo....Jorge Tabé en Chile tiene trozos de una nave ..terrestre...Luis Burgos posee otro similar en La Plata. Argentina Pero...evidentemente los Ovnis son en su mayoría LUCES...Y como tales, no pueden ser materia.

LAS LUCES

¿Tiene sentido que al ser luces, "bajen" de ellas, seres con escafandra por ejemplo?...¿o con pelambre abundante como simios?...Directamente las naves, NO son tales...Al vencer la velocidad de la luz, (o alcanzarla, o acercarse a ella, siquiera) no pueden ser tripulados por biologías conocidas ni desconocidas...Como tales, no pueden ser proteínas, ni por cierto de alguna combinación del silicio (como se ha dicho por ahí) y la vida no puede darse viajando a velocidad de la luz (tal como la conocemos o la intuimos o la pensamos) . Lo que sí puede alcanzar o superar el valor "c" tantas veces como se quiera, son dos aspectos filosóficos de este asunto: la Información y la Inteligencia, entre otros. ¿Cómo?...Por eso el Fenómeno se nos escapa. No tenemos ni en calidad ni en cantidad la información, ni todavía la inteligencia para descifrar el enigma. Por supuesto que el Fenómeno "Ovni- luz" tiene un origen MULTIDIMENSIONAL....Y los "humanoides" vistos, también...El fenómeno material es de origen terrestre. Se trataría de naves avanzadas, de algunas potencias, que imitarían la información recogida de 60 años de "Ovnis- luces" .Los "tripulantes" de estas luces son INFORMACION -MENSAJES-MENSAJEROS...Seres de Luz..o ..¿ángeles?...Así lo creo....Ellos están aquí desde siempre...Cómo dijo un grupo de ufólogos en un Congreso de Mar del Plata (Rubén Romano y otros) : "Si el hombre no existiera, el Fenómeno Ovni no existiría".....Ellos transmitieron la Biblia, y todo tipo de datos, que hicieron del hombre, un ser progresivo en cultura, ciencia, y... religión."Ellos" en sus múltiples manifestaciones impiden que nos autodestruyamos. Y por cierto, no vienen de otros planetas, sino de otros PLANOS... Los ángeles son inmateriales, como la información...Pero se presentan con nuestra anatomía- a veces- para que evolucionemos. Y por cierto, en el siglo veinte "inventaron" (o permitieron que nosotros lo hagamos) la vida biológica de seres humanoides. Los "Ebes" de USA no



existen. Al menos los ufólogos serios y profundos, lo saben. La información de "grises" es falsa en lo real, I y verdadera en lo concerniente al disfraz de los ángeles, que desean esa imagen para que cada "contacto" descubra su alma individual. No es cierto, el contexto biológico genético que le da Hopkins o David Jacobs, por ejemplo. Se les escapa el aspecto teológico-esotérico..¿Cómo los seres van a querer crear una raza híbrida con nosotros?...¿con sexos análogos?...¿con métodos iguales a los de la bioquímica?...

Por cierto, la idea del planeta que se extingue, y del cual huyen, es de la televisión y el cine de los años cincuenta y sesenta (Los Invasores, La Guerra de los Mundos, etc..) que es la información que está en nuestra conciencia "extraterrestre", en nuestra mente colectiva. Pero, ante la afirmación de que el universo es tan grande como para Dios no nos haya creado únicamente a nosotros, yo digo: "Si...porque somos el primer ser MATERIAL, de la punta del iceberg, que es el plano astral y espiritual, en el cual anidan infinitos seres...ahora hay que poblar los planetas que colonicemos para extender la gloria de Dios(o para no parecer religiosos) en el plano material. Nos encontraremos allá "arriba" con misterios nuevos pero no con otros hombres... Sencillamente para descubrir todo el tema que hoy llamamos OVNI , descendamos a nuestra ALMA. a nuestro espíritu y "veremos" luces, y ángeles...Porque eso son los Ovnis. Y NO naves de Ummo ni de ningún planeta...Ellos están para que los colonicemos..Si nos portamos correctamente, cosa que demorará, pero al final ocurrirá...Y entonces, el cosmos del hombre le cantará al creador...

OVNIS MATERIALES...AVANZADOS ?...

Se puede inferir-como yo lo pensé hasta hace poco- que surcan el espacio por muy avanzados. El señor Ricardo Faltis, de San Juan, por los años setenta, me dijo por carta: " Los Ovnis no existen, no existieron ni existirán nunca"...Me llamó la atención ya que decía que era imposible viajar a la velocidad de la luz. Y las distancias eran muy grandes. Y decía yo.." Pero eso es para nosotros, no para ellos"....Sin embargo..¿qué biología puede soportar el paso de una dimensión a otra ?...Sin embargo, opinábamos en aquellos años, prescindiendo del cómo eran los seres. Imaginábamos sistemas especiales para aguantar "las aceleraciones" que ya notábamos en los informes de aviadores y astronautas. Pero hoy sabemos de dimensiones que son en si mismas, inteligentes...Por lo tanto, esos seres pueden aparecer "mágicamente". No hay propulsión posible. Sólo es así, para la biología proteínica del hombre, o de vida carnal, material, densa...si son iguales a nosotros, en todo esto, no pueden viajar a velocidades "c"...Si no lo son, son energías dimensionales, no materiales, masificadas..Cuando colonicemos el sistema solar, solamente podremos llegar a un planeta, en el mejor de los casos, en algunos meses. Para que alcancemos las estrellas, deberemos hacerlo con hibernación, y por cierto, esto aún no se conoce. Para viajar a las estrellas, en aras de la luz, tendremos que ser...LUZ...¿Pero qué es la LUZ?...



QUÉ ES LA LUZ?

Todo viene de la luz. Pero la física, es un atisbo, de la luz, astral y espiritual. El Ovni se "materializa" bajo ciertas condiciones, respondiendo a la voluntad de un plano cósmico-espiritual. Pero por ahora, deja muy pocos vestigios, y muchas preguntas- información, que la gente y los ufólogos, utilizamos. La información angelical puede tener una inteligencia superior al hombre, y ser pura luz conciente. Lo que se ha visto y se ve como entidades de otro planeta, lo son, pero de otros PLANOS ...Ellas pueden adoptar gran variedad de formas, y se comunican mentalmente con el testigo, que como aprendí en un congreso en 1980, en Mendoza, es lo más importante. Sí... el testigo es esencial a la hora de evaluar un suceso extraño Ovni o de alguna aparición.

He notado que en un 70 ú 80 % de las personas que ven entidades, están solas, o al menos, no son más de dos. Esto ocurre porque es un fenómeno esencialmente psíquico-espiritual, que sintoniza sólo con individuos evolucionados o especialmente afectados por algo interno, o propio de su vida personal. También ocurre así, cuando han sido mas de uno (caso La Florida ,San Luis en 1978, caso Pascagoula, USA en 1973, etc.) y por cierto, la variedad de tipologías responde a un disfraz de los ángeles y entidades dimensionales, adecuado a tipos de personas, momento actual de la civilización, traumas síquicos, esfera ufológica del momento...etc.etc.. Cuando morimos, seguramente veremos estos seres en el estado puro que abordaremos al alcanzar el plano astral. Es un "pasaporte" a Magonia. Los testigos ven luces inteligentes de otro plano..Y no de un planeta. Pueden incluso moverse en esos planos como lo hizo Sixto Paz Wells, que no estuvo en Ganimedes, sino "en otra dimensión" .La información que necesita la gente es esa: un satélite de Júpiter. La verdad no es que sea el cosmos estrellado "científico"...Más bien, es otro universo u otros universos, donde reina un mundo de luz, aún muy poco escrutado y conocido por el hombre físico de la tercera dimensión. Y el siglo XXI, puede abrirnos más aún el acceso a esos universos multidimensionales...

(Continuará...)

Puedes descargarte las revistas gratuitamente en formato Pdf

PDF

www.fernandogarcia.org







